



മുഡ്രാരീകി

website : www.mudraraiki.com



ജൂൺ 1934, ഫെബ്രുവരി 1188
ജൂൺ 2013

ഇന്ത്യൻ റൈറ്റർ അസോസിയേഷൻ ബുള്ളറ്റിൻ

വോളം 4 ലക്ഷം 6

ആമുഖക്കുറിപ്പ്

അവധിപതിന് അലംഭാവമരുത്

എടപ്പളിൽ വാഹന അപകടത്തിൽപ്പെട്ട മരിച്ച മലയംപുരിൽ സിജീഷ് എന്ന 30 കാരണ്ണൾ കല്ലുകൾ ഒഴികെ വുക്കെൾ, കരൾ, ഹൃദയം എന്നിവ ആവശ്യ കാരിക്ക് ഭാഗം ചെയ്യുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബത്തിന് സാധിച്ചില്ല. നിയമക്കുറുക്കും ഹോലിസിശ്രദ്ധയും തുള്ളുർ മെഡിക്കൽ കോളേജ് ആശുപത്രി അധികൃതരു ദെയും ആശാവഹമല്ലാതെ പ്രതികരണങ്ങളും ആയിരു നൂവത്രെ തടസ്സമായത്. വുക്കെൾക്കും, കരളിനും ഹൃദയ തിനുമായി നിരവധി പഠനാഗ്രരു കാത്തുകിടക്കുന്ന ഒരു സംസ്ഥാനത്താൻ ഈ അമുല്യമായ അവധിയെ ദാനമായി നൽകാൻ തുന്നിഞ്ഞതാൽ നിരാഹരായത്. ഏക മകൻ അപകടത്തിൽ പെട്ട മരിച്ച തീരാദ്യഃപത്രിന്റെ ആശാവത്തിനിടയ്ക്കും. ഒരു പിതാവ് കാണിച്ച മഹാമനസ്കരയുടെ നേരെ പോലീസിന്റെ യും ആശുപത്രി അധികൃതരുടെയും ഭാഗത്തുനിന്നുണ്ടായ അനാസ്ഥയുടെ ആശങ്കർ പരിശോധിക്കപ്പേണ്ടതുണ്ട്.

മെയ് 11 രാത്രി 11 നായിരുന്നു സിജീഷിന്റെ മരണം. ഈ സംഭവത്തിന്റെ വെറും 3 ദിവസം മുമ്പ് മെയ് 7 നാം കോഴിക്കോടു ശ്രീരാജി സഖാസ്ഥുനി കാൽവഴു തിവിച്ചുക കാരണം തിരുവന്തപുരത്ത് മരിച്ചത്. അമു യുടെ ആന്തരിക അവധിയെ ദാനം ചെയ്യുവാനുള്ള പെൻഡ്രീഡിയുടെ മുത്തമകൻ ജിതിന്റെ താൽപൂര്യത്തിന് നിയമത്തിന്റെ നുലാമാലകളോ സംവിധാനമോ തടസ്സമായില്ല. മെയ് 16ന് മല്ലിനിക്കുമരണം സംഭവിച്ച ആലുവായിലെ കുമാരി ജോസിന്റെ ആന്തരിക അവധി വാങ്ങൾ, മല്ലിനിക്കുമരണം സംഭവിപ്പു അംശം മണിക്കൂറു കർക്കുശേഷം ആവശ്യക്കാരിക്ക് ദാനം ചെയ്യപ്പെട്ട വാർത്ത മെയ് 18ന് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യപ്പെട്ടതും ശ്രദ്ധയമാണ്. മരിച്ച് ഒരു മണിക്കൂറ് കഴിഞ്ഞാൽ കല്ല് ഒഴികെ മറ്റ് അവധിങ്കൾ ദാനം ചെയ്യുവാനാവില്ല എന്നാണ് സിജീഷിന്റെ കാര്യത്തിൽ പറയപ്പെട്ടിരുന്നതെന്ന് ഓർക്കണം.

പത്ര ദിവസങ്ങളുടെ കാലാവളവിൽ നടന്ന ഈ മുന്ന് സംഭവങ്ങളും പരിശോധിച്ചുവോൾ അഴിയാനും മുറുകാനും തരംപോലെ നിയമക്കുതുക്കുകൾക്ക് ആവുമെന്നും, ഉണ്ടാക്കണ ജാഗ്രത പാലിയ്ക്കാനും ഉപേക്ഷ കാണിക്കാനും പോലീസ് തുടങ്ങിയ സംവിധാനങ്ങൾക്ക് സമയാസ്ഥാനമായാണെങ്കിൽ സാധിച്ചുകൊണ്ടും വെളിപ്പെടുന്നു. മാധ്യമങ്ങളാകരെട്ട് ചിലത് ആരോപാധമാക്കുകയും മറ്റുചിലത് ഒഴിക്കിവുകൾ കണ്ണെത്തി തുപ്പതിപ്പെട്ട് ചോദ്യം ചെയ്യാതെ വിടുകയും ചെയ്യുന്നതിൽ മിടുക്കു കാണിയ്ക്കുന്നു. സിജീഷിന്റെ അവധിയെ ദാനം ചെയ്യുന്നതിന് തടസ്സമായത് ആരുടെ ഉപേക്ഷയാണെങ്കിലും അത് മാപ്പർഫിക്കുന്നില്ല. അമുല്യമായ സാഖ്യതയാണ് തമുലം ഇല്ലാതായത്. സാങ്കേതിക തടസ്സമായക്കും അധികൃതരുടെ ഉപേക്ഷാഭാവവും അശരണാർക്ക് ആശാവാനമാവുന്ന മഹാഭാനങ്ങൾക്ക് തടസ്സമായക്കും. അവധിയാണകാര്യത്തിൽ പ്രത്യേകിച്ചും അലംഭാവം പാടില്ലാത്തതാണ്.

പരിവർത്തന വഴികൾ

നാം നമ്മോടു തന്നെ മനസ്സു തുറിന്ന നടത്തുന്ന സംവാദങ്ങളാണ് പരിവർത്തനത്തിലേക്കുള്ള വാതിൽ തുറക്കുന്നത്. അതുരം ആന്തരിക സംവാദങ്ങളാണ് നമ്മുക്കു വേണ്ട മനസ്സു മാറ്റുന്ന സാഖ്യമാക്കിയെടുക്കുന്നത്. ഭീഷണിപ്പെട്ടതിനേയോ സാധിക്കിച്ചു മത പരിവർത്തനം പോലൊരു പ്രക്രിയയിലൂടെയോ തമാർത്തെ പരിവർത്തനം വരുത്തുക സാഖ്യമല്ല. പരിവർത്തന വിധേയരാവാൻ ആവശ്യപ്പെടുകയല്ല, മാറ്റത്തിന് പ്രേരണയാവുന്ന ആന്തരിക സംവാദങ്ങളിലേക്ക് ആളുകളെ നയിക്കുക യാണ് വേണ്ടത്.

ബുദ്ധഗംഡ് ജീവിതത്തിൽ നിന്നുള്ള ഒരു സംഭവം, ഉദാഹരണമാണ്: ഓരാൾ ഒരു ദിവസം ബുദ്ധഗംഡ പരുശമായി വഴക്കു പറഞ്ഞു. അയാൾ നിർത്തിയപ്പോൾ ബുദ്ധൻ, തനിയ് ക്കൊരു ചോദ്യം തിരിച്ചു ചോദിയ്ക്കാനുണ്ടെന്നും സൗമ്യമായി പറഞ്ഞു. “നൽകുന്ന സമഹാനം ഉദ്ദേശിച്ച ആൾ സ്വികരിക്കാതിരുന്നാൽ അത് ആർക്ക് അപകാശപ്പെട്ടതാണ്” എന്നതായിരുന്നു ചോദ്യം. അതിൽ സംശയമെന്ന്? ഉദ്ദേശിച്ച ആൾ സ്വികരിച്ചില്ലെങ്കിൽ സമഹാനം അത് നൽകാൻ മുതിർന്ന ആൾക്കു തന്നെ സന്തം. ബുദ്ധൻ പശ്യപടി മഹാത്മിലൂഡായി. വഴക്കാളി തിരിച്ചു പോവുകയും ചെയ്തു. പക്ഷെ അയാളുടെ സുകാര്യചിന്തയ്ക്ക് തിരി കൊള്ക്കുന്നതായിരുന്നു ബുദ്ധഗംഡ് ചോദ്യം. ആന്തരികമായി അയാളിൽ നടന്ന സംവാദം അയാളെ പരിവർത്തന വിധേയനാക്കിയതെ.

സന്യം പരിവർത്തന വിധേയനാക്കുവാൻ ആദ്യം വേണ്ടത് തന്നെക്കുറിച്ച് നന്നായി അറിയുകയാണ്. “ജനങ്ങൾ മാറ്റത്തെ ചെറുക്കുന്നില്ല; സന്യം മാറ്റുന്നതിനോടു ചെറുതു നിൽപ്പ്” എന്ന് മാനേജ്മെന്റ് ഗുരു പീറ്റർ സൈബ് പറഞ്ഞത് ഇല്ല അവസരത്തിൽ ഓർക്കാം. സുന്തം മകൻ ശിവാജിയോ ശ്രീകൃഷ്ണനോ ശിഖി ചക്രവർത്തിയോ ആവുന്നത് ആർക്കും ഇഷ്ടമല്ല. പക്ഷെ എല്ലാവർക്കും ശിവാജിയെയും ശ്രീകൃഷ്ണനെന്നും ശിഖിയെയും ഇഷ്ടവും ആരാധനയെ ചോദ്യം.

നിലവിലുള്ള അവസ്ഥയിൽ നിന്നുള്ള പരിവർത്തനത്തിനായി നിലവിലെ ഉപാസിക്കുന്നവരാണ് നമ്മൾ. നല്ല നില കൈവരിക്കണമെന്ന് നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നു. മറ്റാരുടെരയകിലുമൊക്കെ ഏയ്ക്കി സിഖി ഉപയോഗിച്ച് തന്റെ മെച്ചപ്പെട്ട ജീവിതം സാഖ്യമാക്കുവാനാണ് പലരുടെയും തലാപര്യം. സന്യം ഏയ്ക്കിയെ ഉപാസിച്ച് സന്തം പരിവർത്തനം സാഖ്യമാക്കുവാൻ പറയുമ്പോൾ മനസ്സിൽ നുറുക്കുടം അസൗക്രയങ്ങളുടെ ചിന്തകൾ ഉദിയ്ക്കുന്ന ഇത്തരം അസൗക്രയങ്ങളും ഉപയോഗിക്കുന്ന മനസ്സിൽ ഉഭയാഗിലും ഉപയോഗിക്കുന്ന മനസ്സിൽ ഉഭയാഗിലും ആരാധനയെ ചോദ്യം.

(അശയം : ഭേദബന്ധിച്ച ചാറുംജി, മാതൃഭൂമി- മെയ്-15)

ജൂൺ മാസത്തെ ക്രാലീസ്കൾ

Ist ലെവൽ ക്രാസ് - 09 - 06 - 2013 - സ്നായർ അളക്കാപുരി

IIInd ലെവൽ ക്രാസ് - 16 - 06 - 2013 - സ്നായർ അളക്കാപുരി

IIIrd A ലെവൽ ക്രാസ് - ആവശ്യമുള്ളവർക്ക് പേര് നൽകാവുന്നതാണ്.

ജൂലൈയ് മാസത്തെ “മുന്ത്രാഡിക്ക്” ഉപാസക സംഗമം 07 - 07 - 2013 സ്നായറാഴ്ച വെക്കുന്നേരം 3.30ന് അളക്കാപുരിയിൽ

സ്പർശചികിത്സാ പരിശീലനം

ജൂൺ 30 ന് സ്നായറാഴ്ച കാലാന്തരം 10 ചുത്തൻ അളക്കാപുരിയിൽ
താൽപര്യമുള്ളവർക്ക് പേര് ജീറ്റുർ ചെയ്യാം. ഫീസ്: 250 രൂപ

കുടി വീടുമോ? പകരെ വീടുമോ?



എൽ. ശ്രീപുരുഷകുമാർ

ചെയർമാൻ

'ശ്രീപുരുഷ' താന്ത്രികഗവേഷണക്ലേജ്
ബുരിഞ്ഞാലക്കൂട്

"കിമൃണ്ണമാർക്ക് നിത്യ സഹവ്യവുമാണോയ് വരു" - അഖ്യാതമരാമായണത്തിന്റെ തുടക്കത്തിലേ എഴുത്തച്ചൻ ഉൽഭവോധിപ്പിയ്ക്കുന്നു. കടത്തെ നിസ്സാരമായി കരുതുന്നവർക്ക് ശാഖവസ്തുവം ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാവുകയില്ല.

നാല്പു കടങ്ങളാണ് മനുഷ്യന് ജീവിതത്തിൽ വീടിൽക്കുവാനുള്ളതെന്ന് പാണ്ഡി മഹാരാജാവ് കുന്നിദേവിയോട് പറയുന്ന ഒരു ഭാഗം 'മഹാഭാരത' തിലെ 'സംഭവപർവ്വ' ത്തിൽ വായിക്കാം. പിതൃക്ക്ലോടും ദേവക്ക്ലോടും ഇഷ്ടിമാരോടും സഹജീവികളായ മനുഷ്യരോടും ഉള്ളവയാണ് ഈ കടങ്ങൾ. ഈതെ ആശയം ശ്രീമദ്ഭാഗവത്തിൽ (ബഹമൻകസ്യം- പുർവ്വാർഥം, അഖ്യായം 45, ഫ്രോക്കൺശർ 5,6,7) ശ്രീകൃഷ്ണൻ പരയുന്നതായും കാണാം.

ഈ ധമാവിധി വീടുവാനല്ല, മരിച്ച്, വേരെ കുറേ കടങ്ങൾ കൂടി ഉണ്ടാക്കിവെച്ച് അവയ്ക്കുമേൽ പ്രഹസി പണിയുവനാണ് ഇന്ന് പലരുടെയും ശ്രമങ്ങൾ! പലതരം വായ്പാ സാഖ്യതകൾ ചുറ്റും നിന്ന് നമുക്ക് മാറിവിളിയ്ക്കുന്നു! കടങ്ങൾ എഴുതിത്തള്ളി കുടുമ്പവാനാണ് എറിയും പേരുക്ക് മോഹാ! പെത്തുകസ്ത്രാക്കുക്കേണ്ടപ്പോലും കടത്തിം വിശ്വാസാം വീടുക്കുക്കൊടുത്ത് മായിക്കുമെങ്ങെങ്കിൽ അടിമാപ്പുടുന്നവർ വർദ്ധിയ്ക്കുന്നു. സഹവ്യം മരിച്ചികയാവുന്നതിൽ എന്ത് അടക്കത്താണുള്ളത്? സാജസ്യങ്ങൾ, പുജ്യം ശത്രാം പലിശയുള്ള വായ്പകൾ, മുന്നുമിനുട്ടുകൾക്കുകവും അതിൽ കുറഞ്ഞ സമയത്തിനുള്ളില്ലോ ലഭ്യമാവുന്ന ഗോൾഡ് ലോണ്ടുകൾ, സബ്സിഡികൾ, കെട്ടിട് കാർഡുകൾ..... ഈ മായകളിൽ പെടാൻ യുതിപ്പൂടുന്നതിനിടയിൽ പിതൃക്ക്ലോടും ദേവക്ക്ലോടും ഇഷ്ടിമാരോടും സഹജീവിക്ക്ലോടും ഉള്ള കടം വീടുവാനുള്ള തോന്നല്ലോ സമയവുമെമ്പിടെ? ജീവിതസൗഖ്യമനുഭവിക്കുവാൻ വിധിയെവിടെ?

കുറുക്കുവഴികളിലൂടെയെതാടെയുള്ള സന്തം പരിശ്രമം കൊണ്ട് നന്ദിപുരുഷം ഓരോ കടവും വീടിൽക്കുവാനു മുന്നിക്കു വിശ്രാന്തിയും സുസ്ഥിതയും സമാധാനവും കർമ്മനേന്പുണ്ണവും സർവ്വോപരി ആത്മബലവും സിദ്ധിയ്ക്കുന്നു. കടം വീട്ടിലെന്തെ പുറകിൽ ഉണ്ടാവേണ്ട മനോഭാവങ്ങൾ ഉപകാര സ്ഥാനങ്ങളാണ്. അതും വായ്പാ ബന്ധപ്പെട്ടും വരദാനം പോലെ ലഭിച്ചതുമായ കടങ്ങൾ വീടുമോൾ മാത്രമേ ഈ ഭാവങ്ങൾ അകൂളിയ്ക്കുകയുള്ള എന്നത് വേരെ കാര്യം.

പക്ഷേ, ഇന്നത്തെ പൊതുപ്രവണത പകരം വീടുവാനും പകവീടുവാനുമാണ്. ഒരു തരത്തിൽ നോക്കിയാൽ കടം വാങ്ങി കിടപിയ്ക്കുവാനുള്ള മനോഭാവത്തിനും പ്രതികാര മനഃസ്ഥിതിയ്ക്കും സാമ്യതകാണാം. ശുഷ്കവും ദുർഖുലവുമായ മനസ്സിന്റെ യേതെന്നുള്ളൂടെ അവിവേകതെന്നുള്ളൂട്ടെ എടുത്തുച്ചാട്ടമാണ് പ്രതികാരശ്രമങ്ങൾക്കുപിനിൽ കാണാനാവുക. നന്ദിപുരുഷം ഓരോക്കയും പഠിണിയ്ക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടുന്ന പലതിനെയും ഓർക്കാതെയും അവഗണിച്ചും, അതേപോലെ, മുന്നിൽ തുറക്കപ്പെട്ടിരിയ്ക്കുന്ന അവസരങ്ങളെയും മാർഗ്ഗങ്ങളെയും തിരിച്ചറിയാതെയും മാത്രമേ പരാതിയും പരിഭ്രവും പകവീടൽ പ്രവണതയുമായി ചടക്കപ്പെട്ടാനാവു.

'മഹാഭാരത' തിലെ 'അർജുന ശമ പർവ്വ' തിൽ ഇതു വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു ഭാഗം കാണാം. ശകുനി ഒരുക്കിയ കളിച്ചു തിൽ തോറ്റ് കാടുകയിൽ പാശാലിയും ഭീമനും യുധിഷ്ഠിരൻ കൂറുപ്പെടുത്തുകയും ഉടനെ പ്രതികാരത്തിനൊരുജുഞ്ഞവാൻ പ്രേരിപ്പിയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് സന്ദർഭം. താൻ നേരെ തൊടുത്തയയ്ക്കപ്പെട്ട വാക്ഷരങ്ങൾ എല്ലാം എറുപുകഴിഞ്ഞു യുധിഷ്ഠിരൻ നിലവിലൂടെ അവസ്ഥ പത്തനിയ്ക്കും സഹോദരരാർക്കും വ്യക്തമാക്കിക്കൊടുത്തു. അസ്ത്രവിദ്യയിലും ആശോധന പാടവത്തിലും മറ്റും മറ്റും കൗരവമാരാ എന്നെന്നേയും ക്രമീകരിക്കുമായി അടിപണിയിയ്ക്കുവാനുള്ള ശേഷി പാശ്വാവ പക്ഷത്തിനില്ല എന്ന് യുധിഷ്ഠിരൻ വ്യക്തമാക്കി. വനവാസകാലം പഴയ തികതാനുഭവങ്ങളോടുത്ത് വേദിയ്ക്കാതെ വരദാനമായി കരുതി അതുല്യശക്തമാരായി വളരുവാൻ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയാണ് വേണ്ടത് എന്ന താൻ അഭിപ്രായവും അദ്ദേഹം അവരെ അഭിയിച്ചു. വിവേകമുഖിച്ച യുധിഷ്ഠിരൻ സഹോദരമാർ ആ വഴിയ്ക്ക് ശ്രമമാരംഭിച്ചു. തിരിത്തുവാരു, അർജുനന്റെ തപസ്സ..... വ്യാസനിൽ നിന്ന് "പ്രതിശുദ്ധത" എന്ന വിദ്യ, ദേവദാനിൽ നിന്ന് അനേകം ദിവ്യാന്പത്രങ്ങൾ, അഷ്ടാദിക്കപാലകരാർത്ഥിൽ നിന്ന് ദിവ്യായുധങ്ങൾ, സാക്ഷാത് പരമശിവവനിൽ നിന്ന് പാശുപത്രാസ്ത്രം, ഉർവ്വശിരാപം..... എല്ലാം പാശ്വാവ പക്ഷത്തിന്റെ ശേഷി വർദ്ധിപ്പിയ്ക്കുവാൻ മുതൽക്കൂട്ടായി. സർവ്വോപരി സർവ്വേശരഞ്ജിതുവാൻ അളവറ്റ കൂപയും അനുഗ്രഹവും!

ശക്തിമുട്ട്

മോതിര വിരലുകൾ തമിലും ചെറുവുരിരലുകൾ തമിലും ചേർത്ത് വെയ്ക്കുക. മറ്റുവിരലുകൾ പെരുവിരലുകൾക്കു മീതെ വളച്ച് വെയ്ക്കുക. പെരുവിരലുകൾ ഉള്ളം കരുകളിൽ ചേർന്നിരിക്കും. ശാന്താസ്ഥാനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അടിവയറ്റിലെ ചലനങ്ങൾ ചെയ്യാതെയും അവസരങ്ങളെ പരമശിവവനിൽ നിന്ന് പാശുപത്രാസ്ത്രം മുതൽക്കൂട്ടായി.

ആവശ്യമുള്ള അവസരങ്ങളിലോ 12 മിനുട്ട് വിതം ദിവസേന മുന്നു നേരമോ ഈ മുട്ട് ചെയ്യാം.

ശക്തിമുട്ട് ശ്രാന്നോ പ്ലാസി തരിതപ്പെടുത്തു.

ശ്രസ്ത അടിവയറ്റിലും ശ്രസ്ത

കുമ്പനു ചലനങ്ങൾ അനുഭൂ

വെവേദിക്കുവാനും ശ്രമമാരംഭിച്ചു.

തിരിത്തുവാരു, അർജുനന്റെ തപസ്സ.....

വ്യാസനിൽ നിന്ന്



ശക്തിമുട്ട് അടിവയറ്റിൽ അയവുവരു

ത്തും. തന്മുഖം കുടലിന്റെ കോച്ചി വലിയ്ക്കലും ആർത്തവ

സംബന്ധമായ പ്രശ്നങ്ങളും ശമിപ്പിയ്ക്കുവാനാവും.

ഉൾപ്പെടെ അനുസരിക്കും

- സി. എം. കുമ്പണ്ണൻ -

ବେଳୁକି ପରିଚରଣା ଅନ୍ତର୍ଜ୍ଞାପନକାରୀ
ପରିଚରଣା ଆତ୍ମ ନିର୍ମାଣକାରୀ ବେଳୁକି ପାଠ
ଲାଭ ଏହାଶ୍ରୀ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନମାତ୍ରରେ ଛାପାଯୁଂ,
ବେଳୁକି ପରିଚରଣା ଲାଭିଷ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ଜ୍ଞାପନକାରୀ
ନିଶ୍ଚରଣମାତ୍ରରେ ପ୍ରତିଧିମାତ୍ର ବାଣୀଯିରି
କଣାମେଗାନ୍ତା ଦେବୀ ଉନ୍ନୟତି ନିର୍ମାଣଶିଥୀ
କୃତ୍ତବ୍ୟ ପରିଚରଣାକାରୀ, ରାଜ୍ୟରେ ଏହିତ
କିଲ୍ପିଂ ପାଇଁତ ମେଲାଯାଇବା
ବେଳୁକି ନିର୍ମାଣକାରୀ ଶରୀରାତ୍ୟକୁମୋ
ଏହିଏ ଚୋତ୍ୟାଂ ଉତ୍ତରର ଆରହିକର୍ମୟାଙ୍କୁ;

യാചക കോളനിയിൽ തനിയ്ക്കുണ്ടായ അനുഭവത്തിലെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഉസ്യി ഇങ്ങിനെ രണ്ട് നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽക കുറുംബന്നത് ശരിയാണ്. ഏത് കാര്യത്തിനും, പുറമെ കാണുന്നതും ബഹുമായി മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയുന്നതുമായ തല തത്തിനു പുറമെ പല ആന്തരിക തലങ്ങളും ഉണ്ടാവുമെന്ന് മനസ്സിലാക്കണം. തനിയ്ക്ക് ഗിരിയ്ക്കി അനുഭവമുണ്ടായ ആദ്യനാളുകളിലാണ് അദ്ദേഹം യാചക കോളനിയിലെ അനേവാസികളെ ഹീൽചെയ്യുകയും തന്റെ സാധ്യീനമുപയോഗിച്ച് അവർലോറു രൂതർക്കും ഉപജീവനമാർഗ്ഗമുണ്ടാക്കി കൊടുക്കുകയും ചെയ്തത്. കോളനിവാസികൾ യാചകരായി രോഗം നടപ്പിലും രോഗികളായും കഴിഞ്ഞു പോരുന്നതിൽ ഉസ്യിയായ അനിഷ്ടമുണ്ടായിരുന്നു. യാചകരെ പുതുവസ്ത്രങ്ങൾ അണിയിച്ച് അദ്ദേഹം വിവധ തൊഴിലുകളുടുക്കാൻ അയച്ചത് തന്മൂലമാണ്. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ തന്റെ മുൻവിധി അനുസരിച്ചാണ് അദ്ദേഹം പ്രവർത്തിച്ചത്. അതിന് തിരിച്ചിക്കുട്ടകയും ചെയ്തു. ആ അവസരത്തിൽ ‘തൊൻ’, ‘എന്നിൽ നിന്ന് ഭിന്നനായ നീ’ എന്ന മേഖലയും മറ്റൊളവർ എങ്ങിനെന്നും യാലാണ് നല്ലത് എന്ന വ്യക്തമായ നിർണ്ണയവും അങ്ങിനെ അവരെ ആകിത്തോൻക്കാനുള്ള നിർബന്ധം ബുദ്ധിയും ഉസ്യിയക്കായിരുന്നതായി കരുതാം. തന്റെ തോന്തരം അവരുടെ ഇഷ്ടം കൂടാതെ അടിച്ചേര്ത്തപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചതിന്റെ തിരിച്ചടിയാണ് അദ്ദേഹത്തിന് നേരിട്ട്. ആ പത്രം തലവത്തിലാണ് മേൽപ്പറഞ്ഞ രണ്ട് നിർദ്ദേശങ്ങൾ അദ്ദേഹം പുറപ്പെടുവിച്ചത്. ഒരാൾക്ക് തിരിച്ചിരുന്ന വിശ്വാസിൽ നാം അയാളെ സ്വന്പിച്ചേയും ഡിസ്ക് ഫൈംഗർ റീതി അവലംബിച്ചേയും ഹീൽ ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ അയാളുടെ മുൻകുട്ടിയുള്ള സമയവും അയാളിൽനിന്നുള്ള പ്രതിഫലവും ആവശ്യമാണ്. നിലവിലുള്ളത് ജീവിതാവസ്ഥയിൽ മാറ്റം വേണമെന്ന് സയം തോന്തുവർക്ക് വേണം ഹീൽ ചെയ്യുവാൻ എന്ന നിർദ്ദേശം തികച്ചും ശരിയാണ്. തനിയ്ക്ക് ഹീലിങ്ക് മുലം മെച്ചപ്പെടുത്തുതുനെ, യോ. ഉസ്യി ഇപ്പോൾ അവസ്ഥയിൽ നിന്ന് പിന്നീട് ‘മേഖലയിൽ’ എന്ന് അവസ്ഥയിലേക്ക് മാനോറക്കണം. നാം

எனும் கூட வேறாக அவை பதிவாயி ஹித் செய்யுங்கள் அது கொண்டு அவையை பெடுகின்றன என்கின்ற போலே. “அதேந்தே” என்னிலே பரியிதாயில் வருகின்றதையிருந்து நம்முல் சுயம் கல்பிக்குவது என்னிலே தக்குங் எவ்வளவிலேய்க்கும் நாம் சுமேயை வெற்கி நால்காருள்ளபோலே. அது “அதேந்தே” என்பதின்தேவோயா விபூலமாகுவது முடியும் தக்காளி நம்முல் வெற்கி மற்று வெவ்வெளித்தினின் ஸெக்காஞ்சு வெவ்வெளிலேக்கும் தேவீய வெவ்வெளிலேக்கும் கடன்னத்திற்கான். “அதை தலத்திலேய்க்கு” ஜீவிதம் மாற்றுமென்ன ஸெக்காஞ்சு வெவ்வெளிலை அதுவுடைத்த நிருப்பு மென்று கூகுக. அதாயத் தமிழ்ஸாக்ஷியுடைய நிருப்பு பூக்காரம் பிரவர்த்தியக்குக் கூட என்றும். ஒப்பாறிக்க மாயி அவசியமாகுமாதல் வர்க்கும் மனஸ் ஸாக்ஷி அனுபவித்துவம் வெற்கி நால்காா என்றும். அன்னிடை செய்யுங்கள் அவை நடத்தித் “அநார்ஜி அக்ஸ்பேஷன்” நடத்துவதை ஹீலர் தெளியாளைய் 2012லே ஸெக்காஞ்சு வெவ்வெளி விவிசன் கீழ் ஸிறி நால்கிய அனுபவம் படித்துக் கொடுத்து பிரதித்து கொர்க்குக (பேஜ் 8). வெற்கி பரமவோயா பராஶக்தியாளி தான் என்பது வைக்கிலேய்க்கு உயர் கொண்டதுக்காலி ஏராஸ் ஸெக்காஞ்சு வெவ்வெளித்தின் ஹித் செய்யுங்களை அவையை படித்து கொடுத்து பிரதித்து கொர்க்குக (பேஜ் 8). வெற்கி பரமவோயா பராஶக்தியாளி தான் என்பது வைக்கிலேய்க்கு உயர் கொண்டதுக்காலி ஏராஸ் ஸெக்காஞ்சு வெவ்வெளித்தின் ஹித் செய்யுங்களை அவையை படித்து கொடுத்து பிரதித்து கொர்க்குக (பேஜ் 8). வெற்கி பரமவோயா பராஶக்தியாளி தான் என்பது வைக்கிலேய்க்கு உயர் கொண்டதுக்காலி ஏராஸ் ஸெக்காஞ்சு வெவ்வெளித்தின் ஹித் செய்யுங்களை அவையை படித்து கொடுத்து பிரதித்து கொர்க்குக (பேஜ் 8).

“അവിലെ താൻ” എന്ന പിഡി വ്യക്തിതു ഭാവത്തിലേയ്ക്കുള്ള പ്രയാണമണ്ണ് തെയ്യ ലൈപലിൽ ആരംഭിയ്ക്കുന്നത്. ‘നദിയാനം’, ‘പരമഖോധ യാനം’ എന്നീ മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെ മുന്നാമത്തെ ദിക്കശ സ്വരികൾച്ചു വ്യക്തി എത്തിച്ചേരാൻ ശ്രമിയ്ക്കേണ്ടത് ഈ “ബോധിസത്ത്” എന്ന അവസ്ഥയിലേയ്ക്കാണ്. അവിരു എല്ലാം ‘താനും’ ‘എന്നേറ്റും’ തനെ, സകലപണിയി ഉപയോഗിച്ച് പ്രശ്നപരിഹാരത്തിന് ശ്രമിയ്ക്കാനാവുക ഈ അവസ്ഥയിലേയ്ക്ക് അടുത്തുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്ന മുറയ്ക്കാണ്. എത്രെ കാൽ മുട്ടിന് താൻ ഹീൽ ചെയ്യണമെങ്കിൽ കാൽമുട്ടിൽ നിന്ന് ഹീലിങ്ങിനു വേണ്ടിയുള്ള അപേക്ഷ എന്നിയ്ക്ക് ലഭിക്കണം എന്ന് പറയുന്നത് എത്ര വിശ്വിതമായിരിയ്ക്കുമോ അതുയും വിശ്വിതമാണ്, ഈ ലോകത്തിലെ ഏതെങ്കിലുമൊരു മേഖലയ്ക്ക് ഹീലിങ്ങ് നൽകാൻ മനസ്സാക്ഷി പ്രേരിപ്പിയ്ക്കുമ്പോൾ ‘അപേക്ഷാലിഖിതി’ എന്ന കാരണത്താൽ ആ മേഖലയ്ക്ക് ഹീൽ ചെയ്യാതിരിയ്ക്കുന്നത് എന്നോരുക്കുക.

എവിടെ നിന്നോ, അവിടെതന്നെ നടത്താൻ അഭിനയിച്ചുകൊണ്ട് തുടരുന്നതല്ല പുരോഗതി. അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യതിപാലിയ്ക്കാതെ പുതിയ തലങ്ങളിലേ യങ്ക് ഉയരുകയോ മുന്നോറുകയോ ചെയ്യുകയാണ് വേണ്ടത്. ഒരു കുന്നിബെണ്ണയോ പര്വ്വതത്തിലെണ്ണയോ അഭിവാരത്തിൽ നിന്ന് നോക്കുമ്പോഴുള്ള കാഴ്ചയല്ല അതിന്റെ ഉയരങ്ങളിൽ നിന്ന് നോക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാവുക. നമ്മുടെ ശരീരഭാഗങ്ങളിൽ എവിടെയെങ്കിലും സ്ഫുരണ്ടാവുന്ന പ്രശ്നത്തെ നാം ആശയത്തിന്റെ മാത്രം പ്രശ്നമായാണ്, നമ്മുടെ പ്രശ്നമായാണ് പരിഹാരിയ്ക്കുക. മുഴുവൻ ദേഹവും സഹകരിച്ച് പ്രവർത്തിയ്ക്കുമ്പോൾ ശരീരത്തിലെവിടെയെങ്കിലും കാണാവുന്ന പ്രശ്നം പരിഹരിക്കപ്പെട്ടുകയും ചെയ്യുക.

താൻ പരിപൂർണ്ണന്

പുർണ്ണത പ്രാവിൽക്കുവാനുള്ള ഉദ്ദേശ്യവും ശ്രമവുമായി മനുഷ്യരുപത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന ദൈവമാണ് നമൾ ഓരോ രൂത്തരും. നമ്മുടെ ഈ ധാർമ്മത്വത്തിന്റെ 99 ശതമാനവും പൊതുവേ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഉറയ്ക്കുന്നില്ല എന്നു മാത്രം.

മജഞ്ചും മാംസവും ഭൗതിക ആകാരവുമുള്ള ദൈവമാണ് നമൾ. സർവ്വശക്തനും, സർവ്വജ്ഞതാനിയും സർവ്വവ്യാപിയും സമ്പൂർണ്ണനും നമ്മളിൽ നിന്ന് അനുന്നായ ഒരാളും. സൃഷ്ടിയും സ്രഷ്ടാവും നമൾ ഓരോരൂത്തരും തന്നെ.

(നീയല്ലോ സൃഷ്ടിയും സ്രഷ്ടാവായതും

സൃഷ്ടിജാലവും, നീയല്ലോ ദൈവമേ

സൃഷ്ടിയ്ക്കുള്ള സാമഗ്രിയായതും

നീയല്ലോ മായയും മായാവിനോദനും

നീയല്ലോ മായയെ നീകിണിസ്ഥായുംജും നൽകുമാരുന്നും

നീ സത്യം ജനാനമാനനം

നീതനെ വർത്തമാനവും

ഭൂതവും ഭാവിയും വേറും

ഭോതും മൊഴിയുമോർക്കിൽ നീ

(- ദൈവദശകം- ഗൃഹദേവൻ)

എല്ലാം നമ്മുടെ നിയന്ത്രണത്തിൽ കീഴിലാണ്. നമൾ ഈ കളിലും, വേട്ടക്കാർ തന്നെയാണ്. നമൾ എത്തിൽ മനസ്സുനു നുംവോ അത് നേടിയെടുക്കുവാനാവും. നാം. അശ്രദ്ധമായി

അ പ്രയർ ഓഫ് റാഹ്: 17

മനസ്സും വേദനയും

മനസ്സിൽനിന്നും കാലത്തിന്റെയും സ്വാധീനത്തിലായതോടു കൂടി മനുഷ്യൻ തന്റെ ധ്യാനത്തെ സത്ത വിസ്മരിച്ച് വേദന കളുടെ പിടിയിലായി എന്നു പറയാം. അർത്ഥരഹിതമായ ഒറ്റ ധ്യാൻ ജീവിതമാണ് തന്റെതെന്നും ലോകം തന്നോട് ശത്രുത പുലർത്തുന്നു എന്നും ഇംഗ്രാമരനുമായോ സഹജിവികളും മായോ ബന്ധം പുലർത്താൻ കഴിയാത്ത അവസ്ഥയിൽ മനുഷ്യൻ കരുതിപ്പോയാൽ തെറ്റ് പറഞ്ഞുകൂടാ.

മനസ്സുമായി ഒന്നുചേരുന്ന ജീവിയ്ക്കുന്ന കാലത്തോളം വേദന അനിവാര്യമാണ്. ആത്മബോധത്തിലേയ്ക്ക് ഉണ്ടാ തിടങ്ങുന്നും കാലം മനുഷ്യൻ വേദനകളുടെ കയറ്റിലും പറയാം.

ശാരീരികമായ രോഗങ്ങൾക്കും വേദനകൾക്കും പ്രധാന കാരണമായ വൈകാരിക വേദനയെ കൂറിച്ചാണ് മുഖ്യമായും സൂചിപ്പിയ്ക്കുന്നത്. നീരസം, അവജന, അമർഷം, വെറുപ്പ്, ആത്മനിന്ദ, കുറ്റബോധം, ദ്രോധം, നിരാശ, വിഷാദം, അസുഖ തുടങ്ങിയവയും നേരിയ അസ്ഥാപത പോലും വേദനയും രൂപാദാനം. എല്ലാ ആനന്ദത്തിന്റെയും സന്നോധത്തിന്റെയും വൈകാരിക സംതുപ്തിയുടെയും അത്യുന്നത അഭ്യിലും വേദനയും വിത്ത് വേർപ്പിക്കാനാവാത്ത ഇട ദേന നിലയിൽ ഉണ്ടായിരിയ്ക്കും. കാലം ആ വിത്തിനെ വളർത്തുകയും ചെയ്യും.

ഉന്നേഷ്യവും ഉത്തേജനവും നേടാൻ ലാഹരി വസ്തുകൾ ഉപയോഗിയ്ക്കുന്നവർക്ക് ഇത് മനസ്സിലാവും. ഉത്തേജനത്തിന്റെ മുർഖന്ദമരത്തിൽ നിന്ന് അസ്ഥാപതകളിലേയ്ക്കുള്ള പതനം അവർക്ക് പരിചിതമായിരിയ്ക്കും. ആനന്ദഭാധകമായ ഹൃദയബന്ധങ്ങൾ ആത്മ നോമരങ്ങൾ സമ്മാനിച്ച് അനുഭവമുള്ളവർക്കും ഇത് മനസ്സിലാവും. ഉയർന്ന തലത്തിൽ നിന്ന്

മനസ്സ് എവിടെയെല്ലാം ഉന്നനുനുവോ അവയാണ് സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നത്. പരാതികൊണ്ടും പരിഭ്രാന്തികൊണ്ടും ശാപവചനങ്ങൾ കൊണ്ടും മോചനം സാഖ്യമല്ല. പരാതിപ്പെടുവാനുള്ള കൂടുതൽ അവസരങ്ങളും പരിഭ്രാന്തികൊണ്ടുള്ള കൂടുതൽ സന്ദർഭങ്ങളും ശവിയ്ക്കുവാനുള്ള കുറേകൂടി മുഹൂർത്തങ്ങളും മാത്രമേ അത്രകാണഡല്ലാം സൃഷ്ടിയ്ക്കപ്പെടുകയുള്ളൂ. അതിനാൽ ഇരുത്തൽ വെളിച്ചും സപ്പനം കാണുക. ദൂരിതാവസ്ഥയിൽ ദൂരിതമൊഴിഞ്ഞ അവസ്ഥ ഭാവനചെയ്യുക. ശുഭചിത്കളാൽ മനസ്സ് നിയക്കുക.

കാലം പാശായിപ്പോയല്ലോ എന്ന് സക്കടപ്പേടേണ്ടതില്ല. ഈ നിമിഷം ആകർഷണ നിയമത്തിന്റെ മർമ്മമരിഞ്ഞ പ്രവർത്തിയ്ക്കുവാനായാൽ നഷ്ടസംഭര്യും പുനഃസൃഷ്ടിയ്ക്കാവുന്നതെയുള്ളൂ. നഷ്ടബന്ധങ്ങൾ വേട്ടയാടാത്ത ഭാവി വിരചിയ്ക്കാവുന്നതെയുള്ളൂ.

‘എനിയ്ക്ക് സാഖ്യമല്ല’ എന്ന വിചാരം ഏതുവിധേനയും ഉപേക്ഷകമുണ്ട്. പകരം ‘എനിയ്ക്കു സാധിയ്ക്കും’, ‘കഴിയും’, ‘ഞാൻ സന്തുഷ്ടനാണ്’, ‘ഞാൻ സമൃദ്ധിയുടെ ഉടമയാണ്’, ‘ഞാൻ ആരോഗ്യവാനാണ്’, ‘ഞാൻ സംതുപ്തതനാണ്’, ‘ഞാൻ സ്നേഹപരസ്പനനാണ്’, ‘ഞാൻ നിത്യ ത്യാഗമാണ്’, ‘ഞാൻ കാലത്തിന്റെ മുന്നിലാണ്, കാലം എൻ്റെ പുറകിലാണ്’ എന്ന് ദൃശ്യമായി ഭാവനചെയ്തുകൊണ്ടയിരിയ്ക്കുക.

നോക്കുന്നോൾ നേട്ടവും കോട്ടവും, സന്നാഹവും സന്നാപവും, സുവൈദും ദുഃഖവും എല്ലാം ഒരേ നാണയത്തിന്റെ ഇരുപുറവുമാണെന്നു കാണാം. അതാകട്ട മനസ്സും അഹംബോധവുമായി വേർപ്പിക്കാനാവാത്ത വിധത്തിൽ ബന്ധപ്പെട്ടിരിയ്ക്കുന്നതുമാണ്.

വേദനയ്ക്ക് രണ്ട് തലങ്ങളുണ്ട്. ഒന്ന്, നാം ഇപ്പോൾ സൃഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നതാണ്. രണ്ടാമത്തെത്ത്, നമ്മുടെ മനസ്സിലും ശരിത്തിലും ഭൂതകാലത്തിന്റെ ഉല്പന്നമായി ജീവത്തായി നിൽക്കുന്നതുമാണ്. വേദന സൃഷ്ടിയ്ക്കുന്ന ജോലി മതിയാക്കുകയും ഭൂതകാലത്തിൽ നിന്ന് കിട്ടിയ വേദനയെ അലിയിച്ചുകളയ്ക്കുകയും ചെയ്താൽ മാത്രമേ ശാശ്വതമായ ആത്മാനങ്ങൾ അനുഭവിയ്ക്കുവാനാവു എന്നാണ് ഇവിടെ വ്യക്തമാക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചത്.

നമ്മുടെ കർത്തവ്യങ്ങൾ

- * സ്വന്തം ശരീരത്തിൽ പതിവായി ഫീഡിംഗ് നിർവ്വഹിക്കൽ
- * പണ്ണശീലങ്ങൾ മാനസികമായി ആവർത്തിക്കലും അവയുടെ പൊരുളുകളെക്കുചേര്യ് ചിന്തിക്കലും
- * ‘ഫീഡിംഗ് ഇൻ’ പരിപാടിയിൽ പകടുത്തുക്കൊണ്ട് ദിവസേന ഇന്ത്യയ്ക്ക് ബോർഡ് റിക്കിന്റെ നൽകൽ.
- * മെ.ആർ.എ ബോർഡ് ബോക്സിലേക്ക് പതിവായി ബോക്സി നൽകൽ
- * ബന്ധുക്കളെല്ലാം പരിചയക്കാരെയും സുപ്രത്യക്ഷക്കെല്ലാം മുദ്രാഗൊയ്ക്കി രൂപൊന്നായും പരിചയപ്പെടുത്തലും മുദ്രാഗൊയ്ക്കി ഉപാസകരാവാൻ പ്രോത്സിക്കലും
- * സ്വന്തം ട്രേറണ കാരണം മുദ്രാ ബോക്സി ഉപാസകരായവരുടെ സംശയങ്ങൾ തിരിക്കലും അവർക്ക് പ്രോത്സാഹനം നൽകലും