

വാർദ്ധക്യം ഉന്നസ്ഥിതിനിൽ

മനസ്സിൽ നിന്നാണ് വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ അവഗതകൾ അരംഭിക്കുന്നത്. ശാസ്ത്രം പരിയുന്നത് പുതുപുതഞ്ഞ ശരീരമാണ് ഓരോ കാലയളവിലും നമുക്കുള്ളത് എന്നാണ്. ചിത്രയുടെ പരിമിതീകരണമാണ്-“എന്നിൽ കാവില്ല” എന്ന തോന്ത്രം മുൻവിധിയുമാണ്-വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ വിഷയത്കളും മറ്റൊമ്പുന്നത്. അതിനാൽ ഈ പരിമിതീകരണത്തിന് തുന്നിയാൽ ഒരു ക്ഷേത്രം അഭ്യന്തരിച്ച് നിന്നും നിന്നും പുറപ്പെടുമെന്ത്.

പുർണ്ണ ആരോഗ്യമുള്ള ഒരു ശരീരത്തിൽ ഒരു ശരീരഭാരവും അനുശരിയുന്നവും ഭാവന ചെയ്യുക. ഈ ഭാവന ശക്തിയും മറ്റൊമ്പുന്നതോടൊപ്പം വാർദ്ധക്യം പരിഹാരമായും.

പുർണ്ണ ആരോഗ്യമുള്ള ഒരു ശരീരത്തിൽ ഒരു ശരീരഭാരവും അനുശരിയും ഭാവന ചെയ്യുക. ഈ ഭാവന ശക്തിയും മറ്റൊമ്പുന്നതോടൊപ്പം വാർദ്ധക്യം പരിഹാരമായും.

ഇതിലെത്ത് വഴി?



രെ പാത രാവണന്മേൽ; മറ്റെത്ത് രാമന്മേൽ.... അന്യുരോഗ കരയിപ്പിക്കുന്നവൻ രാവണൻ; (ലോകരാവണാ രാവണാ) - ഭാഗവതം 9-10-20); സർവ്വരൈയും ആനദിപ്പിക്കുന്നവൻ രാമൻ... അന്യരുടേതെല്ലാം സ്വന്തമാക്കാൻ വെഞ്ഞുന്നവൻ രാവണൻ; എത്തും പ്രദാനം ചെയ്യുവാനുള്ള മനസ്സുള്ളവൻ രാമൻ.... തരൻ അർഖസഹപ്രാദരനായ വൈശ്രവണനെന തുരത്തി ലക്ഷാപുരി കൈകലാക്കി, രാവണൻ; രാമമനാക്കട തരൻ അർഖസഹപ്രാദരനായ ഭരതനുവേണ്ടി അയ്യാദ്ദു ഉപേക്ഷിച്ചു.... ജീവിതം കൊണ്ട് 18 ശാപങ്ങൾ നേടിയ രാവണൻ; ബാലപ്പും മുതൽ അനുഗ്രഹങ്ങൾ (വിശ്വാമിത്രനിൽ നിന്നും അഗസ്ത്യനിൽനിന്നും, എതിരിടാൻ വന്ന പരശുരാമനിൽനിന്നുപോലും) നേടിപ്പോന്നവൻ രാമൻ... എല്ലാം തരൻ ചൊൽപ്പിടിയിലാക്കാൻ വെന്നിയവൻ രാവണൻ; “അദ്യദ്യാഗതം തത്കാലാന്തരേ, തത്തത ഭൂജിച്ചതിസ്സമനായ വാഴണം” - ഈത് ലക്ഷ്മണവാക്യം. രാമദർശനവും ഇതുതനെ.... ‘സുവം, ദൃഃവം, ശമം, ദ്രോകായം ലാഡം ചേതം ഭവം കഷയം അമ്മട്ടുമറ്റുള്ളതുമേ, ദൈവത്തിനും കർമ്മമാം”, “തുടങ്ങിവെച്ച കാരുതെ നിർത്തിയോർക്കാതെവല്ലതും പ്രേക്ഷനു വന്നെന്തുവയ്ക്കു ദൈവത്തിനും കർമ്മമാം” (വാത്മകി രാമാധാരം, അയ്യാദ്ദുകാണ്ഡം, സർഫും 22, ഫ്രോകം 22, 24) - ഈത് രാമാധാരശനം....

ആയുസ്സും ഭരതികസുവാപ്പതാപങ്ങളും എക്കാലത്രക്കും ശാശ്വതമാക്കിവെച്ച് അനുഭവിക്കണമെന്നത് രാവണൻ്റെ മോഹം; “സുവ ദുഃഖം പ്രാരംഭ്യമല്ലാമനുവി ചീടിഞ്ഞു” എന്നത് രാമൻ്റെ ജീവിതവീക്ഷണം... “കർമ്മേന്ത്രിയങ്ങളാൽ കർത്തവ്യ മൊക്കവേ നിർമ്മായമാചരിക്കുവാനും, കർമ്മങ്ങളെല്ലാം വിഡിച്ചവല്ലും പരബ്രഹ്മിണി നിത്യേ സമർപ്പിച്ചു ചെയ്യുവാനും, സർവ്വവുക സാക്ഷിണം സർവ്വജന്മീശരം സർവ്വദാ ചേതസിഭാവി”യും കുവാനും രാമൻ്റെ ഉപദേശം.... “ചിത്തം ഭവാങ്ക ലുറിയ്ക്കായ്ക്കില്ലെന്തിഭക്തിയോടെ രാമരാമേതി സാദരം ചൊല്ലുന്നവനു ദുർത്തങ്ങൾ വേരും നല്കാനും വിശ്വാസനാം നിർബന്ധം” എന്നത് രാമായണം നൽകുന്ന ഉറുപ്പ്...

രാമായണവചനത്തിന് ഹനുമാൻസ്രദ്ധയും വാനരരാജുടെയും സിതാനേഷണയാൽ തന്നെ തെളിവ്. വിശ്വസ്ഥി ഓഹവും തീർത്ത നേർവശി കാണിയ്ക്കുവാൻ സയംപ്രേഭ, വാക്സഹായം നൽകുവാൻ സന്ധാതി, ഹനുമാൻ വിശ്രമസ്വരകരും നൽകാൻ മെമനാകം, കാലഗേമിയുടെ തനിനിറം കാണിച്ചുകൊടുക്കാൻ മകൾ, വഴിമാറാൻ തയ്യാറായി ലക്ഷാലക്ഷ്മി... ആവശ്യാനുസരണം യുക്തമായ സഹായങ്ങൾ ശ്രീരാമനും ലഭിച്ചുപോന്നതായി കാണാം. യുഖമുഖത്ത് അഗസ്ത്യർ ചെന്ന് ‘അദിത്പരബ്രഹ്മം’ ഉപദേശിച്ചത് ഓർക്കുകെ.... ശ്രീരാമദർശനത്തിനായി ശ്രവിയാം അഹലയും കാത്തിരുന്ന...

രാമവാനമേറ്റ് മരിച്ച ബാലിയുടെ പത്തിനി താര രാമനെ വന്നണി.... “വരദുഷണ ത്രിശിരാക്കല്ലും നിശാചരവരരും പതിനൊലായിരും” രാക്ഷസപൂട്ടയും തങ്ങൾക്ക് രാക്ഷസജമ്മതിൽനിന്ന് മോചനം നൽകിയ “രാമനെ പ്രദക്ഷിണം ചെയ്തയുടൻ നമസ്കരിച്ചാമോദാദപുണ്ഡു കൂപ്പി സ്തുതിച്ചു...” കബ്യസന്ധും കോമളപദങ്ങളാൽ സ്തുതിച്ചു.... എന്നാൽ ലക്ഷയിലെ അശോകവനികയിൽ സീതയ്ക്ക് കൂട്ടിരുന്ന രാക്ഷസസ്ത്രീകളും ലക്ഷാപുരവാസികളും രാവനനെ “കർമ്മല” നെന്നും “മഹാപാപി”യെന്നും “പാപിദശാസ്യ” എന്നും വിളിച്ച് “ഇമ്മഹാപാപിചെയ്തോരു കർമ്മത്തിനാൽ നാമൈയും ദുഃഖിക്കുമാറാക്കിനാനവൻ” എന്ന് കരയുകയാണുണ്ടായത്.... രാവണൻ സ്വജനങ്ങളുടെകുട്ടി അപ്രീതിയും ശാപവും നേടുകയായിരുന്നു. സഹോദരരാഹയ വിഭിഷണനും കുംഭക്രമിന്നുനും രാവണനോട് അഭിപ്രായരെയക്കും പുലർത്തിയില്ല. എന്നാൽ ലക്ഷ്മണനും ഭരതഗ്രൂപ്പന്മാരും രാമപാദപുജകരായി. ബേഹമകുലത്തിൽ ജനിച്ച ‘സാമവേദജനനും’ ‘ഭാർത്തുവശിഷ്ടനുമായ രാവണൻ ഭാതികാസകത്തിയാൽ പതിച്ചുനശിച്ചപ്പോൾ കഷത്രിയകുലജാതനായ രാമൻ എല്ലാ കാലത്തേയും എല്ലാ സജ്ജനങ്ങളാലും വന്നീയനായി.

സൊർത്തെതിനു പരമപ്രാധാന്യം നൽകി സർവ്വനാശം കഷ്ണിച്ചുവരുത്തിയ രാവണൻ്റെ പാത... ആത്മനിഷ്ഠംമായി മനസാക്ഷിയുടെ ആജ്ഞയെന്നുസിരിച്ച് ജീവിതലക്ഷ്യം നേടിയ രാമൻ്റെ പാത... ഏതു പാതയിലാണ് നമ്മൾ? തുടർന്നുള്ള നമ്മുടെ ധാരെ ഏതു പാതയിലുണ്ട്? ഈ രാമാധനമാസ സമാപനമുള്ളുടരുത്തതിൽ നമുക്ക് ചിന്തിക്കാം.

കാലിന്ത്ര പ്രഗതികൾ

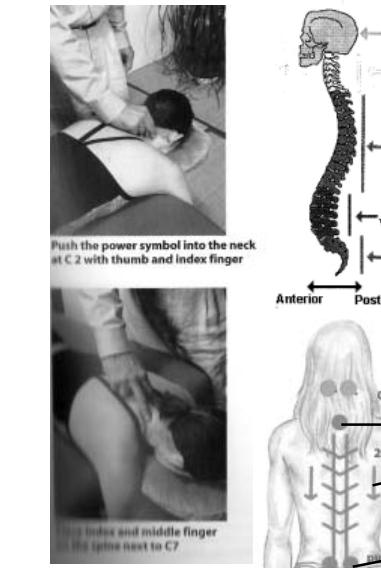
କାଳୁକଳୁମାତି ବସନ୍ତ ଅଷ୍ଟାବିଂଦିରୁଥିଲେ ପାଇଁ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ ହେଲାଯାଇଛି ।

സന്യാദക : പ്രേമലത വാലച്ചൈൻ

“കിറ്റ് സുയികി കൊക്കൻ”-രക്തചംകരണ സൃഷ്ടി

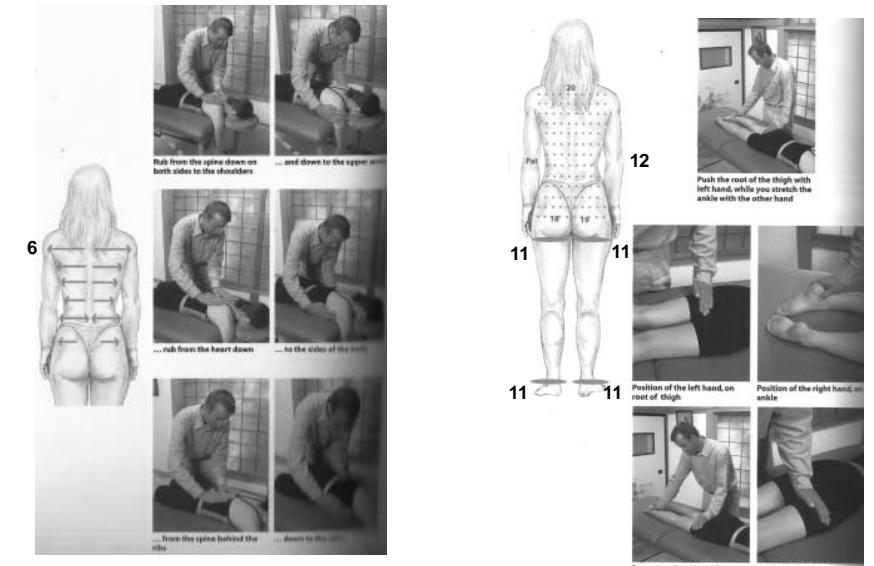
യോ. ഹയാഷി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ദിതിയതല (Second level) സൃഷ്ടമാണിൽ. ഓരോ റൈറ്കി സ്പർശചികിത്സയുടെയും അവസാനം ‘കികോ’ എന്ന ചുരുക്കപ്പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഈ ഉപചരണരീതി ചെയ്യുന്നത് വളരെ മലബാറമാണന്നായിരുന്നു. ചുർജ്ജാറോ ഹയാഷിയുടെ അഭിപ്രായം. വയർ, ലിവർ, പാൻക്രീറ്റിയാസ് എന്നിവയുടെ അസുവാദങ്ങൾക്കും ശാസകോശസംഖ്യയുടും ഹൃദയസംഖ്യയുമായ അസുവാദങ്ങൾക്കും മുത്രാശയസംഖ്യയും തന്റെ സ്വീസും ബന്ധമായ അസുവാദങ്ങൾക്കും ശ്രമനും വരുത്തുവാൻ ഈ രീതി ഉത്തമമാണ്. പതിവു റൈറ്കി ചികിത്സയ്ക്കുണ്ട് മാണം രോഗിയിൽ തുടർന്നു പ്രയോഗക്കുമാണ്:

1. രോഗിയെ കമിച്ചതി കിടത്തുക.
 2. കൂളിന്റെ പെരുവിരലും ചുണ്ടുവി രല്ലുമുപയോഗിച്ച് രോഗിയുടെ നട



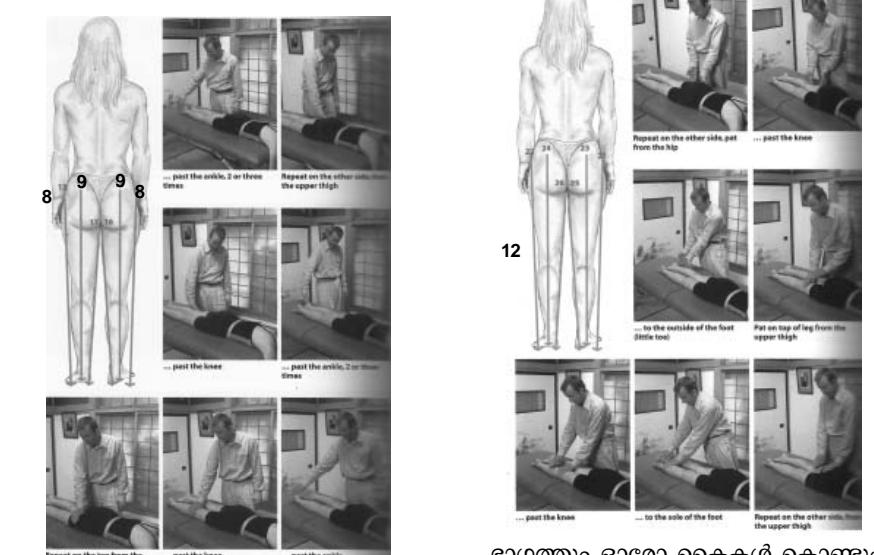
ഡിസ്ക് മുകളിൽ
നിന്ന് താഴെ
യുള്ളതു രണ്ടാം
മത്തെ കുറേവിൽ
(2nd Cervical Vertebra) ‘ഹക്കിപിന്ന’
സക്കർപിച്ച അമരത്തുക.

3. നടക്കലിഡീ മുകളിൽ നിന്ന് താഴെയ്ക്കുള്ള ഏഴാമത്തെ കഗ്രേറൂവിൽ (7th Cervical Vertebra) അരക്കെട്ടിലെ കഗ്രേറൂകൾവരെ (Lumbar Vertebra) പെറുവിരലും ചുണ്ണാവിരലും ഉപയോഗിച്ച് രണ്ടുമുന്നു പ്രാവശ്യം പതുക്കെ ഉണ്ടാകും.
 4. ഇതേപോലെ കുറച്ചു കുടി വേഗത്തിലും അമർത്തിയും 20 തവണ ഉണ്ടാകും.
 5. അരക്കെട്ടിലെ L3 കഗ്രേറൂവിൽ (Lumbar vertebra) പെറുവിരലും ചുണ്ണാവിരലും ഉപയോഗിച്ച് അമർത്തിക്കൊണ്ട് അവിടെ ‘സക്തിപ്രിഹം’ നൽകുക.
 6. ചുമർ മുതൽ മുലാധാരം വരെയുള്ള



ഭാഗത്തെ 5 അയി വിജിച്ച് കണ്ണ് (ആ യാരചക്രങ്ങളുടെ അസ്ഥപദിച്ച്) ഓരോ ഭാഗത്തും 5 പ്രാവശ്യം വിത്തം രണ്ട് കൈകൾ കൊണ്ടും നടപ്പിലായിരുന്ന് രണ്ട് വശങ്ങളിലാം തുറവുക. (ചീരു-3)

7. അരക്കെട്ടിന്റെ ഒരു വശം മുതൽ മറ്റ് വശം ഉരുചിലാദ്ദേഹം 10 (ആദ്യം)



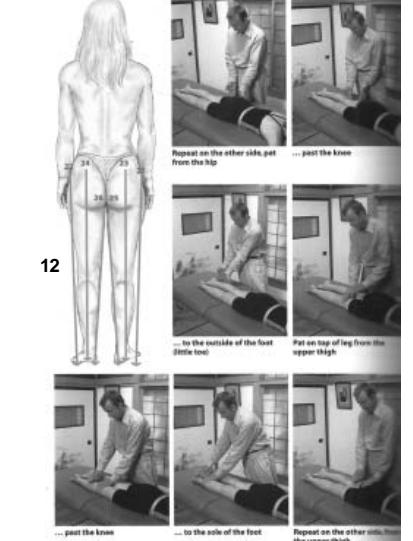
ഒരു കൈകെകാണ്ട് തടവുക. മറ്റൊരു കൈ

- ରୋଗିଯୁଦ ପ୍ରାଣର ପ୍ରତିକାଳାଳୀ
ମୁଣ୍ଡିବେଳେ ତକାଲେଟ.

 8. କାଲ୍ୟକଲ୍ୟାନ ରଙ୍ଗ ପଶ୍ଚାତ୍ତଳୀଲ୍ୟାଂ ଆର
ଏକକ ମୁତର ଚେଗୁପିରଠ ଵର ରଙ୍ଗେ
ମୁଣ୍ଡେଣା ତବଣ ତକବୁକ.
 9. ରଧୁ ରେକ ରୋଗିଯୁଦ ପ୍ରାଣର ପ୍ରତିକାଳାଳୀ
କେବଳ ମଧ୍ୟ ରେକ ଉପଯୋଗିଷ୍ଟ ରଙ୍ଗ
କାଲ୍ୟକଲ୍ୟାନରୁ ତୁଳକଲ୍ୟାନ ମେତି
ଲାଶ ମୁତର ମନ୍ୟୁକଶ ପରିରୁଥୀଂ କାଲ
ଟିକଲ୍ୟାନିଲେଇସିବୁକୁଂ ରଙ୍ଗ ମୁଗ୍ନ ତବଣ ରତ
ବୁକ.

0. ଏହି କେବ ରୋଗିଯୁବ ପ୍ରତିକର୍ଷାମ୍ବୟ ମଧ୍ୟ
କେବଳାଙ୍କ କାଲ୍ସିକର୍ତ୍ତ୍ତବ ଉପରିଶଂ ପର
ମାତ୍ରୀ ମୁକତ୍ତିରେ ନିର୍ମାଣ ପରିପାରିତ ବରର
ରଙ୍ଗ ମୁଣ୍ଡ ତଥା ତତ୍ତ୍ଵକ.

11. രോഗിയുടെ തുടക്കളുടെ മേൽ ഓഗ്രത്തും തെരിയാണികൾക്കൊടുക്കാനുള്ള വിവരങ്ങൾ



ഭാഗത്തും ഓരോ കൈകൾ കൊണ്ടും
അമർത്ഥപിടിച്ച് എതിർദിശയിലേയ്ക്ക്
വലിയ്ക്കുക.

12. ചുമലുകൾ മുതൽ അരക്കെട്ട് വരെയും കാലുകളുടെ വശങ്ങളിലും പുറകിലും വിരലുകൾ വരെയും കൈത്തലം ഉപയോഗിച്ച് തുകുക.
 13. രോഗിയെ 15 മിനുട് വിസ്തൃതിയിൽക്കുവാൻ അനുവദിയ്ക്കുക. (കമിഞ്ഞ് കിടക്കുന്ന അവസ്ഥയിൽ തന്നെ)

സമാദകൾ
എ.എ.എ. വിജയൻ