



ആമുഖക്കുറിപ്പ്

അയ്യപ്പധർമ്മവും 'ജയിൽ ചപ്പാത്തിയും'

എല്ലാവിധ ശുദ്ധികൾക്കും ഏറെ പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ശബരി മല തീർത്ഥയാത്ര, ജയിലുകളിൽനിന്ന് വിലക്കുറവിൽ വിതരണം ചെയ്യപ്പെടുന്ന “ജയിൽ ചപ്പാത്തി”കൾക്കായി സ്തംഭിച്ചു നിൽക്കുന്നത് ഇപ്പോൾ പതിവുകാഴ്ചയായിരിയ്ക്കുന്നു. വിലക്കുറഞ്ഞ് കിട്ടിയാൽ എന്തും തിന്നാമെന്ന് നിലയിലേയ്ക്കുള്ള ആളുകളുടെ - പ്രത്യേകിച്ച് തീർത്ഥാടകരുടെയും ഭക്തജനങ്ങളുടെയും മാറ്റം ഗൗരവപൂർവ്വം വീക്ഷിയ്ക്കേണ്ടിയിരിയ്ക്കുന്നു.

കുളിച്ച് ശുദ്ധമായി സ്വയം പാചകം ചെയ്തോ, വ്രതശുദ്ധിയോടെ ഉറുവർ പാചകം ചെയ്തോ മാത്രം ഭക്ഷിയ്ക്കുന്ന വ്രതനിഷ്ഠായ തീർത്ഥാടകരുടെ പരമ്പരാഗത ശീലത്തിനാണ് ഇവിടെ വിലക്കുറഞ്ഞ് പോയിരിയ്ക്കുന്നത്. തടവുകാർ മനുഷ്യരാണെന്നതിലും അവരുടെ ശേഷി സമൂഹനന്മയ്ക്കായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തപ്പെടണമെന്ന കാര്യത്തിലും തർക്കമില്ല. പക്ഷെ അവർ വിവിധ കുറ്റങ്ങളുടെ പേരിൽ ശിക്ഷിയ്ക്കപ്പെട്ട് സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് നിശ്ചിത കാലയളവുകളിലേയ്ക്ക് മാറ്റി നിർത്തപ്പെട്ടവരാണ്. അവരെ സമൂഹം എന്തെന്നും മാറ്റി നിർത്തേണ്ടതില്ലെങ്കിലും നിയമപരമായി മാറ്റി നിർത്തപ്പെട്ട കാലത്ത് അവരുണ്ടാക്കുന്ന ഭക്ഷണം വ്രതശുദ്ധരാണ് കരുതുന്നവർ വർജ്ജിയ്ക്കേണ്ടതുതന്നെയാണ്. ഭക്ഷണവും മനസ്സുമായി വളരെ ബന്ധമുണ്ടെന്ന് ഓർക്കുക. 'തീറ്റ', ഭക്ഷണവും നിവേദ്യവുമായുന്നത് അതിനു പിന്നിലെ മാനസികാവസ്ഥ കാരണമാണ്.

എല്ലാ നന്മയും സ്വാംശീകരിയ്ക്കുക, തിന്മയെ ശക്തമായി കീഴ്മർത്തി വശംവദമാക്കുക എന്നതാണ് അയ്യപ്പധർമ്മം. പ്രയാസങ്ങളെ ഭയപ്പെട്ട് സൗകര്യങ്ങളുടെ വഴിയ്ക്ക് പോകാനല്ല, “കല്ലും മുളളും കാലിന് മെത്ത”യാക്കി ദുർഘടവഴികളെ ആത്മശക്തി ഉപയോഗിച്ച് തരണം ചെയ്യുവാനാണ് അയ്യപ്പധർമ്മം ഉപദേശിയ്ക്കുന്നത്. അഞ്ച് കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളെയും അഞ്ച് ഉത്താനേന്ദ്രിയങ്ങളെയും പഞ്ചപ്രാണങ്ങളെയും നിയന്ത്രണ വിധേയനാക്കിയവനാണ് പഞ്ചഭൂതങ്ങളുടെയും അപ്പൻ കൂടിയായ അയ്യപ്പൻ. ജീവ-ബ്രഹ്മമെന്ദ്രിയ സാധനയാണ് - ഒരു തരത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ റെയ്കി സാധന തന്നെയാണ് - അയ്യപ്പസാധന. സ്വജീവനാകുന്ന വില സമർപ്പിച്ച് നേടേണ്ടതാണ് എല്ലാറ്റിന്റെയും അധീശത്വം എന്ന അയ്യപ്പസായുജ്യം എന്നിരിയ്ക്കേ വിലക്കുറവിൽ മയങ്ങി സ്വയം വില കുറയ്ക്കുകയും മാറ്റ് നഷ്ടപ്പെടുത്തുകയും ദരിദ്രതാബോധം നിലനിർത്തുകയും ചെയ്യുന്നവർ അയ്യപ്പ ആദർശത്തിന് അപമാനമത്രെ. വില കുടിയ പാദരക്ഷ മുതൽ കാറുവരെയും ചെലവേറിയ ചികിത്സവരെയും സ്റ്റാറ്റസ് സിംബലായി കരുതുന്ന നമ്മൾ എതിന് മനസ്സിൽ ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ വിലക്കുറവുമായി ജീവിക്കണം?

ഡിസംബർ മാസത്തെ ക്ലാസ്സുകൾ
 Ist ലെവൽ ക്ലാസ്-09-12-2012- ഞായർ അളകാപുരി
 IInd ലെവൽ ക്ലാസ്-16-12-2012- ഞായർ അളകാപുരി
 IIIrd A ലെവൽ ക്ലാസ്-27, 28 തിയ്യതികളിൽ
 ജനുവരി മാസത്തെ “മുദ്രാറെയ്കി” ഉപാസക സംഗമം 06.01.2013
 ഞായറാഴ്ച വൈകുന്നേരം 3.30ന് അളകാപുരിയിൽ

ടകാട്ടെ സ്മരണ

റെയ്കി, ജാപ്പാൻ പുറത്തെ ലോകത്തിന് തന്റേതായ രീതിയിൽ പരിചയപ്പെടുത്തിയ ഹവായൊ ടകാട്ടയുടെ ജന്മമാസവും ചരമമാസവും ഡിസംബറാണ്. 1900 ഡിസംബർ 24ന് ഹവായ് ദ്വീപിലെ കൗയിയിൽ ജനിച്ച ടകാട്ട 1980 ഡിസംബർ 11ന് അന്തരിച്ചു.

കരിമ്പുതോട്ടത്തിലെ ജോലിക്കാരിയായാണ് അവർ തൊഴിൽ ജീവിതമാരംഭിച്ചത്. 1930ൽ ഭർത്താവ് മരിച്ചശേഷം തന്റെ രണ്ട് മക്കളെ വളർത്താൻ പാടുപെട്ടുകൊണ്ടിരിയ്ക്കേ ശ്വാസകോശരോഗവും വയറുവേദനയും നാഡീ തളർച്ചയും അവരെ ബാധിച്ചു. ചികിത്സ തേടി ജാപ്പാനിലെത്തിയ ടകാട്ട ചരിത്രനിയോഗം എന്ന നിലയിൽ ചെന്നെത്തിയത് ഡോ. ചൂർ ജിറോ ഹയാഷിയുടെ റെയ്കി ക്ലിനിക്കിലായിരുന്നു. 4 മാസത്തെ റെയ്കി ചികിത്സ കൊണ്ട് പൂർണ്ണസുഖം പ്രാപിച്ച ടകാട്ടെ ഒരു വർഷം ഹയാഷിയുടെ ക്ലിനിക്കിൽ സഹായിയായി പ്രവർത്തിച്ചു. 1936ൽ റെയ്കി പ്രഥമദീക്ഷയും 1938ൽ ആചാര്യദീക്ഷയും ഹയാഷിയിൽ നിന്ന് അവർക്ക് ലഭിച്ചു. വളരെക്കാലം ഹവായ്, ഹിലോ, ഹോണലൂലു എന്നിവിടങ്ങളിൽ റെയ്കി ക്ലിനിക്കിന് നടത്തി നിരവധി പേരെ ശുശ്രൂഷിച്ച ടകാട്ടെ, 1970ലാണ് മറ്റുള്ളവർക്ക് റെയ്കി പരിശീലനം നൽകി തുടങ്ങിയത്. 22 റെയ്കി മാസ്റ്റർമാരെ അവർ പരിശീലിപ്പിച്ചെടുത്തു.

മിഖാവോ ഉസുയി രൂപീകരിച്ച “ഉസുയി റെയ്കി റോഹോ ഗാകി” എന്ന കൂട്ടായ്മയിൽ ഉൾപ്പെട്ട് ഉസുയിയിൽ നിന്ന് റെയ്കി പരിശീലനം നേടിയ ചൂർജ്ജുറോ ഹയാഷി ആ കൂട്ടായ്മയിൽ നിന്ന് പുറത്തുവന്ന് ചില മാറ്റങ്ങളോടെ തന്റേതായ രീതിയിൽ റെയ്കി പ്രചരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കേയാണ് ടകാട്ടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിച്ചത്. ടകാട്ടെ, തനിയ്ക്കു ശരിയെന്നു തോന്നിയ ചില മാറ്റങ്ങളോടെ പാശ്ചാത്യലോകത്തേയ്ക്ക് റെയ്കിയെ “ട്രഡീഷണൽ റെയ്കി” എന്ന പേരിൽ എത്തിയ്ക്കുകയായിരുന്നു. രണ്ടാം ലോകഹായുദ്ധകാലത്താണ് അമേരിക്കയിലും മറ്റും ജാപ്പാനിൽ നിന്നുള്ള റെയ്കി പ്രചരിപ്പിയ്ക്കേണ്ടി വന്നത് എന്നതിനാലാവാം ഉസുയിയെ കുറിച്ചും മറ്റും ചില സ്വയംകൃതകഥകളും ടകാട്ടെയ്ക്ക് റെയ്കിയുടെ കൂടെ പ്രചരിപ്പിക്കേണ്ടി വന്നു. ഉസുയി റെയ്കി പദ്ധതിയും ഹയാഷി റെയ്കി പദ്ധതിയും ടകാട്ടെ പ്രചരിപ്പിച്ച “ട്രഡീഷണൽ റെയ്കി പദ്ധതി”യും ഉള്ളടക്കത്തിലും മറ്റും വ്യത്യാസങ്ങളുള്ളവയാണെങ്കിലും റെയ്കി എന്ന മഹാശക്തിയെ ലോകത്തിനു മുഴുവനായി എത്തിച്ചതിന്റെ വ്യാതി ഹവായൊ ടകാട്ടെയ്ക്ക് അർഹതപ്പെട്ടതാണ്. ആ നിലയ്ക്ക് അവർ റെയ്കി ഉപാസകർക്ക് പ്രാതഃസ്മരണീയയത്രെ. ടകാട്ടെയുടെ സ്മൃതിയ്ക്കു മുന്നിൽ ‘സ്വാസ്ഥ്യ’ത്തിന്റെ ആദരാണ്ജലികൾ.

(അവലംബം: 'ദി സ്പിരിറ്റ് ഓഫ് റെയ്കി' - അദ്ധ്യായം - 3)

Ist ലെവൽ റിവിഷൻ ക്ലാസ്
 2013 ജനുവരി 27 കാലത്ത് 10 മണിമുതൽ
 സ്ഥലം : അളകാപുരി, ഫീസ് : 250 രൂപ
 പങ്കെടുക്കേണ്ടവർ മുൻകൂട്ടി പേർരജിസ്റ്റർ ചെയ്യണം.



എൽ. ഗിരീഷ്കുമാർ

ചെയർമാൻ

'ശ്രീപുരം' താത്ത്രികഗവേഷണകേന്ദ്രം
ഇരിങ്ങാലക്കുട

ജയവിഘ്നം എന്നാൽ വിജയിക്കുന്നതിനുള്ള തടസ്സം അഥവാ മുടക്കം. അതെന്ത്? എങ്ങിനെ പരിഹരിക്കാം?

ബ്രഹ്മാണ്ഡപുരാണത്തിലെ ലളിതോപാഖ്യാന ഭാഗത്ത്, ഭണ്ഡാസുരന്റെ മന്ത്രിയായ വിശ്വക്രൻ 'ജയവിഘ്ന'യന്ത്രം എഴുതി പൂജിച്ച് അതിനെ ശ്രീ ലളിതാപരമേശ്വരിയുടെ സൈന്യനിരയിലേക്ക് എറിഞ്ഞതായി പറയുന്നു. ദേവീസൈന്യങ്ങൾക്കിടയിലേക്ക് അത് വീണതോടെ ആ സൈന്യത്തിന്റെ യുദ്ധം ചെയ്യുവാനുള്ള ഉത്സാഹം കെട്ടുപോയി. ഇതുകണ്ട്, എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ രാജമാതംഗീദേവി (ദേവിയുടെ മന്ത്രിണി)യും വാരാഹീദേവിയും (ദേവിയുടെ പടനായിക)യും ലളിതാപരമേശ്വരിയെ ചെന്നുകണ്ട് വിവരമറിയിച്ചു. അപ്പോൾ ദേവി തന്റെ ഭർത്താവായ കാമേശ്വരന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കിയെന്നും, ആ നോട്ടത്തിൽ നിന്ന് ആവിർഭവിച്ച മഹാഗണപതി 'ജയവിഘ്ന'യന്ത്രം പൊടിച്ചുകളഞ്ഞു എന്നുമാണ് കഥ. വിശ്വക്രൻ 'ജയവിഘ്ന'യന്ത്രം തയ്യാറാക്കിയത് എങ്ങിനെ എന്ന് 'ലളിതോപാഖ്യാന'ത്തിൽ (23-38, 39, 40) സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും നാം ശ്രദ്ധ തിരിക്കേണ്ടത്. 'ജയവിഘ്ന'യന്ത്രത്തിലേക്ക് വിശ്വക്രൻ ജയവിഘ്നകാരികളായ എട്ട് ക്ഷുദ്രശക്തികളെ ആവാഹിച്ചിരുന്നു. ആ ശക്തികളാണ് ദേവീസൈന്യത്തിന്റെ ഉത്സാഹം കെടുത്തി വിജയിക്കുന്നതിന് തടസ്സം സൃഷ്ടിച്ചത്.

അലസ(അലസത), കൃപണ(പിശുക്ക്) ദീന (ദൈന്യഭാവം, അപകർഷതാബോധം), നിദ്ര(ഉറക്കം), തന്ദ്ര(മടി), പ്രമീലിക (ഇന്ദ്രിയങ്ങളുടെ പ്രവർത്തന രാഹിത്യം, മനമിങ്ങും മിഴിയങ്ങും എന്ന നില) ക്ലീബ (നപുംസകാവസ്ഥ), നിരഹംകാര (അഭിമാനമില്ലായ്മ) എന്നീ ക്ഷുദ്രശക്തികളാണ് ജയവിഘ്നയന്ത്രത്തിലേക്ക് ആവാഹിക്കപ്പെട്ടത്. ഈ എട്ടെണ്ണം തന്നെയാണ് എക്കാലത്തും ആർക്കും വിജയപഥത്തിൽ തടസ്സങ്ങളാവുക. വിജയം ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ സ്വന്തം സ്വഭാവത്തിൽ നിന്ന് ഇവയുടെ സ്വാധീനത്തെ ഇല്ലാതാക്കുവാൻ യത്നിച്ചേ തീരൂ.

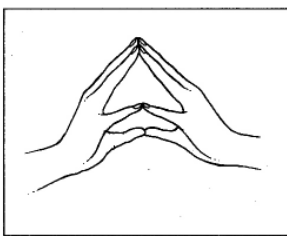
അലസത ഉപേക്ഷിക്കുക; കാര്യനിർവ്വഹണം പിന്നീടാവുമെന്ന മനഃസ്ഥിതി

ഒഴിവാക്കുക; പിശുക്കിന്റെ മാനസികാവസ്ഥയിൽ നിന്ന് മുക്തരാവുക; താൻ ഒന്നിനും കൊള്ളില്ല എന്ന ധാരണ തിരുത്തുക; ഇന്ദ്രിയങ്ങളുടെ ആർജ്ജവം നിലനിർത്തുക; ആണും പെണ്ണുംകെട്ടു നപുംസകാവസ്ഥയിൽ നിന്ന് മോചനം നേടുക; സ്വാഭിമാനം കൈവെടിയാതിരിയ്ക്കുക - ഈ സൂത്രങ്ങളാണ് വിജയസൂത്രങ്ങൾ. ഇവ പിഴയ്ക്കുമ്പോൾ ജയവിഘ്നങ്ങൾ തലപൊക്കുകയായി.

(ആണും പെണ്ണുംകെട്ടു അവസ്ഥ അല്പം വിശദീകരണമർഹിയ്ക്കുന്നു. ആണുങ്ങളിൽ പെണ്ണുങ്ങളുടെയും, പെണ്ണുങ്ങളിൽ ആണുങ്ങളുടെയും പ്രവണതകൾ സ്വാഭാവികമായും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ആർജ്ജവവും മുന്നേറ്റശക്തിയും ആണിന്റെ പ്രകൃതമായും, സഹനം, സ്വീകരണ ക്ഷമത, വഹിയ്ക്കുവാനുള്ള സന്നദ്ധത എന്നിവ പെണ്ണിന്റെ പ്രകൃതമായും കണക്കാക്കാം. ഈ പ്രകൃതങ്ങൾ രണ്ടും ഓരോ വ്യക്തിയിലും ജീവത്തായിത്തന്നെ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇതൊന്നും വേണ്ട അളവിൽ ഇല്ലാത്ത സ്ഥിതിയാണ് ആണും പെണ്ണുംകെട്ടു നപുംസകാവസ്ഥ).

ഹാകിനിമുദ്ര

ഏതെങ്കിലും പ്രത്യേകമായത് ഓർക്കുവാൻ ശ്രമിയ്ക്കുകയും എന്തിന്റെയെങ്കിലും കാരണം കണ്ടെത്തുവാൻ ചിന്തിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ രണ്ട് കൈകളുടെയും വിരലറ്റങ്ങൾ യഥാക്രമം യോജിപ്പിയ്ക്കുക; ദൃഷ്ടി മുകളിലേയ്ക്കാക്കുക; ശ്വാസം ഉള്ളിലേയ്ക്കെടുക്കുമ്പോൾ നാവിന്റെ അറ്റംകൊണ്ട് മോണയിൽ തൊടുകയും ശ്വാസം പുറത്തേയ്ക്ക് വിടുമ്പോൾ നാവ് താഴ്ത്തുകയും ചെയ്യുക. പിന്നീട് ദീർഘമായി ശ്വസിക്കുകയും ചെയ്യുക. പിന്നീട് ദീർഘമായി ശ്വസിയ്ക്കുക. ഉദ്ദേശിയ്ക്കുന്നതെന്തോ അത് സംഭവിയ്ക്കുവാൻ ഈ രീതി ഉതകും. വായിയ്ക്കുന്നത് ഓർമ്മയിൽ നിൽക്കുവാനും ഈ മുദ്ര ഫലപ്രദം. മാനസികപ്രവർത്തനത്തിലേർപ്പെടുമ്പോൾ കാലുകൾ പിണച്ചുവെയ്ക്കരുത്. പടിഞ്ഞാറോട്ട് തിരിഞ്ഞിരിയ്ക്കുക. അന്ത്യതഥലങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ ശേഷിയുള്ള ഈ മുദ്ര എപ്പോഴും ഓർത്തിരിയ്ക്കുക.



തലച്ചോറിന്റെ ഇടത് - വലത് ഭാഗങ്ങളുടെ ചേർന്നുള്ള പ്രവർത്തനം വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ ഇതിനാവും. മാനേജ്മെന്റ് നൈപുണ്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുവാനും ഓർമ്മശക്തി കൂട്ടുവാനുമുള്ള പരിശീലനക്ലാസുകളിൽ ഇതി പരിശീലിപ്പിക്കാറുണ്ട്. ശ്വാസോച്ഛ്വാസം അഗാധമാക്കുക വഴി വലത്തേ ഭാഗത്തെ തലച്ചോറിനെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുവാൻ ഇതിനു കഴിവുണ്ട്.

ഹാകിനി മുദ്ര ശ്വാസകോശങ്ങളെ ഊർജ്ജസ്വലമാക്കും. വൻ കൂടലിന്റെ പ്രവർത്തനം മെച്ചപ്പെടുത്തുവാൻ ഈ മുദ്ര ചെറിയൊരു വ്യത്യാസത്തോടെ ഉപയോഗിക്കാം: വലത് ചുണ്ടുവിരൽ അറ്റം ഇടത് പെരുവിരൽ അറ്റവുമായും വലത്തേ നടുവിരൽ അറ്റം ഇടത് ചുണ്ടുവിരൽ അറ്റവുമായും യോജിപ്പിയ്ക്കുക. ഈ ക്രമത്തിൽ മറ്റ് വിരലറ്റങ്ങളും യോജിപ്പിയ്ക്കുക.

അനുഗ്രഹദർശനവും ദാനവും

- സി. എം. കൃഷ്ണനുണ്ണി -

ഗണപതിയുടെ പ്രതിമ നിർമ്മിക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ട് ഒടുവിൽ കുരങ്ങന്റെ രൂപമാണ് ഉണ്ടായത് എന്ന ഒരു ചൊല്ലുണ്ട്. മറ്റൊരു ചൊല്ല് വെളുക്കാൻ തേച്ചത് പാണ്ടായി എന്ന ഒരു ചൊല്ലുണ്ട്. ഒട്ടുവളരെ ആളുകളുടെ അനുഭവം അതാണ്. മനസ്സിന് സുഖവും സംതൃപ്തിയും ഉണ്ടാക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു ഒടുവിൽ അസ്വസ്ഥരും ദുഃഖിതരുമായി കഴിയുന്നവരുടെ എണ്ണം കുറവല്ല. എന്താണിതിനു കാരണം?

ഈ അന്വേഷണം ആരംഭിക്കേണ്ടത് സുഖവും സംതൃപ്തിയും സമ്പന്നതയും ആർജ്ജിയ്ക്കുവാൻ ഇറങ്ങിപ്പുറപ്പെടുന്നത് ഏത് മാനസിക ഭാവത്തോടു കൂടിയാണ് എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം കണ്ടെത്തിക്കൊണ്ടാവണം. ഒരു വസ്തു വേണമെന്ന് സാധാരണ നിലയിൽ ഒരാൾക്ക് തോന്നുക, അത് 'ഇല്ല' എന്നോ ഉള്ളത് 'പോരാ' എന്നോ ഉള്ള ബോധത്തോടെയായിരിയ്ക്കും. ഈ ശൂന്യതാബോധത്തെ ദാരിദ്ര്യബോധമെന്നും വിളിക്കാം. ആഗ്രഹിയ്ക്കുന്ന വസ്തു വന്നെത്തുക ഈ ദാരിദ്ര്യത്തിലേയ്ക്ക് അഥവാ ഇല്ലാത്ത അവസ്ഥയിലേയ്ക്കായിരിയ്ക്കും. അത് വന്നെത്തിക്കഴിഞ്ഞാലോ അതിന്റെ കുറ്റവും കുറവും പരിമിതിയും പിഴവും പോരായ്മയും കണ്ടുപിടിയ്ക്കാനാവും മനസ്സിന്റെ ശ്രമം. അതായത് മനസ്സിന്റെ ദരിദ്രാവസ്ഥയിലേക്ക് വന്നു കയറുന്നത്, ഇല്ലായ്മകൾക്കും പോരായ്മകൾക്കും മദ്ധ്യേയാണ് - ദാരിദ്ര്യത്താൽ ചൂഴ്ന്നു കൊണ്ടാണ് നിലനിൽപ്പ് ആരംഭിയ്ക്കുകയും തുടരുകയും ചെയ്യുക. ലഭ്യമാവുന്നതോടെ എന്തിന്റെയും പുതൂക്കവും ഗ്യാരണ്ടി - വാറണ്ടി കാലാവധികളും ഉപയോഗശേഷിയും കുറയുവാൻ ആരംഭിയ്ക്കുകയും ചെയ്യും. കൈവശമിരിയ്ക്കുമ്പോൾ മൂല്യവർധനവുണ്ടാവുന്ന സ്വർണ്ണം, ഭൂമി തുടങ്ങിയവയുടെ സ്ഥിതി ഇപ്പറഞ്ഞതിൽ നിന്ന് ഭിന്നമാണെന്ന് ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ തോന്നാമെങ്കിലും അവയും റിസ്ക് ഫാക്ടറുകളാൽ ചൂഴ്ന്നുപുതുന്നയാണിരിയ്ക്കുക എന്നോർക്കുക. ഇല്ലായ്മയിലേക്ക് -

ദാരിദ്ര്യത്തിലേയ്ക്ക് - വന്നെത്തുന്ന എന്ത് നേട്ടവും ഇല്ലായ്മയാൽ ആവരണം ചെയ്ത്, ഇല്ലാതാവാനുള്ള സാധ്യതയോടൊത്ത് വർത്തിക്കുന്നു എന്ന് ചുരുക്കം.

ഈ വൈപരീത്യം കാരണമാണ് നേട്ടങ്ങൾ കാരണമുണ്ടാകുന്ന സന്തോഷവും സംതൃപ്തിയും അല്പായുസ്സുകളായി പോകുന്നതും അസ്വസ്ഥതകൾക്കും ഭീതിയ്ക്കും വഴിമാറിക്കൊടുക്കുന്നതും. പുതിയ പലതിന്റെയും ആവശ്യക്കാരായി പ്രയത്നിച്ചുകൊണ്ട് അസ്വസ്ഥതയ്ക്കും ഭീതിയ്ക്കും പരിഹാരം കാണാൻ ശ്രമിയ്ക്കുന്ന നമ്മൾ ഓരോ ആവശ്യങ്ങളും നിറവേറുന്ന മുറയ്ക്ക് കൂടുതൽ അസ്വസ്ഥരും ഭീതരുമാവുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഈ വിരോധഭാസത്തിന് ഭഗവദ്ഗീത പരിഹാരം നിർദ്ദേശിയ്ക്കുന്നത്, 'സുഖ ദുഃഖങ്ങളിലും ലാഭനഷ്ടങ്ങളിലും വിജയപരാജയങ്ങളിലും സമാനമായ മനഃസ്ഥിതി പുലർത്തുവാനും (2-38), 'യാദൃച്ഛിക ലാഭങ്ങളിൽ സന്തോഷം കണ്ടെത്തുവാനും (4-22), 'സുഖ ദുഃഖങ്ങളെയും മൺകട്ട, കല്ല്, സ്വർണ്ണം എന്നിവയെ തുല്യമായി കാണുവാനും (14-24) മുളള ഉപദേശങ്ങളിലൂടെയത്രെ. പക്ഷെ ആ സമദർശിത്വത്തിലേയ്ക്ക് എത്തിച്ചേരുവാൻ എന്താണ് ഉപായം?

ഒരു ഉപായം അനുഗ്രഹദർശനമാണ്. ദോഷങ്ങളും കുറ്റങ്ങളും കുറവുകളും കാണുന്നതിനു പകരം ഓരോന്നിന്റെയും ആവശ്യകതയെയും ഉപയോഗ്യതയെയും അനിവാര്യതയെയും ഓരോന്നിലെ അനുഗ്രഹാംശങ്ങളെയും കണ്ടെത്തുവാനുള്ള നിരന്തര ശ്രമം. "ഇന്നു ഞാൻ എനിയ്ക്കു ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്ന ഈശ്വരകൃപയ്ക്ക് നന്ദിയുള്ളവനായിരിയ്ക്കും" എന്ന പഞ്ചശീലതത്വം ഓർക്കുക.

മറ്റൊരു ഉപായം ദാനത്തിന്റെ മാർഗ്ഗമാണ്. നൽകുക, നൽകിക്കൊണ്ടേയിരിയ്ക്കുക. ഇങ്ങിനെ മനസ്സിൽ ദാരിദ്ര്യഭാവത്തിനു പകരം നിറവിന്റെയും സമ്പന്നതയുടെയും ഭാവം വളർത്താം. നേടിയത് നിലനിർത്തുവാൻ നമ്മൾ

പണവും സമയവും ചെലവഴിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ, ആ ചെലവാക്കൽ ദാനത്തിന്റെ ഭാവത്തോടെയല്ലല്ലോ നടക്കാറുള്ളത്. പരിപാലനച്ചെലവുകൾ നടത്തുന്നതു കാരണമൊന്നും നേട്ടങ്ങൾ കാരണമുണ്ടാവുന്ന വൈഷമ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് മോചനമുണ്ടാവുന്നില്ല. പ്രകൃതിയുടെ സമീകരണ പ്രവണത മനസ്സിലാക്കാതെ കൂട്ടിവെയ്ക്കുവാനും വെട്ടിപ്പിടിയ്ക്കുവാനും ദരിദ്ര മനസ്സോടെ - ഇല്ലായ്മ പരിഹരിയ്ക്കുവാനുള്ള വെമ്പലോടെ - നടത്തുന്ന യത്നങ്ങൾ സ്പർദ്ധകൾക്കും പോരാട്ടങ്ങൾക്കും നാശനഷ്ടങ്ങൾക്കും ഇടവരുത്തിയതിന്റെ കഥകളാണ് ചരിത്രത്തിൽ നിറയെ കാണുവാൻ കഴിയുക.

ദാനമാണ് പ്രകൃതിയുടെ നിയമം. സ്വീകരിയ്ക്കുന്നതിലേറെ ദാനം ചെയ്യുക. അതെങ്ങിനെ സാധ്യമാവും എന്ന് തോന്നിയേയ്ക്കാം. പക്ഷെ ഓർക്കുക: വളത്തെക്കാൾ വിളയ്ക്ക് മൂല്യമുണ്ടാവുന്നതിനാലാണ് ജീവസന്ധാരണം നടന്നു പോരുന്നത്. പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് ഈ പാഠം പഠിയ്ക്കാതെ സമാധാനപൂർണ്ണമായ നിലനിൽപ്പ് സാധിയ്ക്കുകയില്ല. നൽകുമ്പോൾ നാം സമ്പന്നതയും സമൃദ്ധിയുമായാണ് ചേർന്നു നിൽക്കുന്നത്. ആ ഭാവങ്ങളിൽ ജീവിയ്ക്കുകയും പ്രവർത്തിയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർക്കുണ്ടാകുന്ന നേട്ടങ്ങൾ അവർക്ക് സന്തോഷവും സമാധാനവും നൽകും.

നമ്മൾ റെയ്കി ഉപാസകർ ഏറ്റവും മൂല്യവത്തായ ഈശ്വരീയ വിഭവത്തിന്റെ - റെയ്കിയുടെ - സംവാഹകരാണ്. നമ്മളിലൂടെ നിർലോപം ഒഴുകുന്ന സാന്ത്വനത്തിന്റെയും ശമനത്തിന്റെയും ശക്തിയെ - റെയ്കിയെ - നമുക്ക് സ്വയം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതോടൊപ്പം ആവശ്യമുള്ളവർക്കും ആവശ്യമായ മേഖലകൾക്കും ഈ ഭൂമിയ്ക്കും സർവ്വചരാചരങ്ങൾക്കും വേണ്ടി ചുരത്താം. റെയ്കിയുടെ ഭാവനപൂർണ്ണമായ വിതരണത്തിലൂടെയും പ്രചാരണത്തിലൂടെയും നമുക്ക് സൗഖ്യവും സമാധാനവും ഉറപ്പാക്കാം.

ഇവിടെയുണ്ട് വേണ്ടത്ര

വിഭവങ്ങൾ കുറയുന്നു എന്നു തോന്നുമ്പോൾ പുതിയ വിഭവങ്ങൾ ഉരുത്തിരിയുന്നതു കാണാം.

സ്പെയിനിലെ എണ്ണ ഉല്പാദനപ്രദേശമായ ബിലിഷിന്റെ കഥ മനഃസങ്കല്പത്തിന്റെ ശക്തിവിളിച്ചോരുന്നു. ആ പ്രദേശത്ത് 50 എണ്ണകമ്പനികൾ എന്നപര്യവേഷണം നടത്തി നിരാശപ്പെട്ടതായിരുന്നു. ഈ ചുറ്റുപാടിയാണ് ബിലിഷ് നേചറൽ എൻജി ലിമിറ്റഡിന്റെ ഡയറക്ടർമാർ, ഡോ. ടോണി കീൻ എന്ന ഹുമാനിറ്റിക് ഫിസ്യോളജി വിദഗ്ധന്റെ സഹായം തേടിയത്. അദ്ദേഹത്തിൽ നിന്ന് പരിശീലനം നേടിയ അവർ ബിലിഷ്, എണ്ണ ഉല്പാദക പ്രദേശമാവുന്നത് വിഭാവനചെയ്ത് ശീലിച്ചു. ഒരൊറ്റ വർഷത്തിനകം അവരുടെ സങ്കല്പം യാഥാർത്ഥ്യമായി. ഉയർന്ന ഗുണനിലവാരമുള്ള

എണ്ണ ബിലിഷ് നാചറൽ എൻജി ലിമിറ്റഡ് എന്ന സ്ഥാപനം കുഴിച്ചെടുക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

അപരിമിതമായ സൂഷ് ടിശക്തിയിലേയ്ക്ക് മനസ്സ് തുറക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞാൽ സമൃദ്ധമായ ഒരു പുതിയ ലോകം കാണുവാനും അനുഭവിയ്ക്കുവാനും സാധിയ്ക്കും.

എനിയ്ക്കില്ല എന്നു പറയുന്നവൻ മനസ്സാകുന്ന കണ്ണ് തുറന്ന് ചുറ്റും നോക്കുന്നില്ല.

ഓരോരുത്തരും ഉള്ളിൽ തട്ടി ആഗ്രഹിയ്ക്കുന്നത് ഒരേ കാര്യമല്ല. ഓരോരുത്തരുടെയും ആഗ്രഹം വ്യത്യസ്തമാണ്. എല്ലാവർക്കും നേടാൻ മാത്രം വസ്തുക്കളും വിഭവങ്ങളും ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലുണ്ട്.

ദി പവർ ഓഫ് നൗ: 12

ആന്തരിക നിശ്ചലത സൃഷ്ടിപരം

ബോധവും ചിന്തയും പര്യായപദങ്ങളല്ല. ബോധത്തിന്റെ ഒരു ഭാവം മാത്രമാണ് ചിന്ത. ചിന്തിയ്ക്കുവാൻ ബോധം കൂടിയേ തീരു എങ്കിലും ബോധത്തിന് ചിന്ത ആവശ്യമില്ല.

പ്രബോധോദയം ചിന്തയുടെ അവസ്ഥയിൽ നിന്നുള്ള ഉയർച്ചയിൽ സംഭവിയ്ക്കുന്നതാണ്. പ്രബോധം ഉദിച്ച വ്യക്തി ചിന്തയുടെ തലത്തിലേയ്ക്കോ മൂലങ്ങളുടെയും സസ്യജാലങ്ങളുടെയോ തലത്തിലേയ്ക്കോ താഴുകയില്ല. അദ്ദേഹം ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ ചിന്തിയ്ക്കുക എന്ന മനസ്സിന്റെ സ്വഭാവത്തെ ഉപയോഗിച്ചെന്നിരിക്കും. പക്ഷെ അതു ചെയ്യുക മുന്പത്തെക്കാൾ ഫലപ്രദമായും കേന്ദ്രീകൃതസ്വഭാവത്തോടെയുമായിരിക്കും. പ്രായോഗിക കാര്യങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹം ചിന്തിയ്ക്കുമെങ്കിലും മനഃപൂർവ്വമല്ലാത്ത ആന്തരിക സംഭാഷണങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടുകയില്ല. ആന്തരികമായ നിശ്ശബ്ദതയും നിശ്ചലതയും അദ്ദേഹം അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കും. ആവശ്യം വരുമ്പോൾ മാത്രം ചിന്തിയ്ക്കുകയും അല്ലായ്പ്പോൾ ആന്തരിക നിശ്ശബ്ദതയിലും നിശ്ചലതയിലും (മനോനാശം സംഭവിച്ച അവസ്ഥ) ജീവിയ്ക്കുകയും ചെയ്യുവാൻ പ്രബോധത്തിലേയ്ക്ക് ഉയർന്ന വ്യക്തിയ്ക്കുമാറും.

മനസ്സില്ലാത്ത - മനോനാശം സംഭവിച്ച - അവസ്ഥ ചിന്തിയ്ക്കാത്ത ബോധത്തിന്റേതാണ്. ചിന്തയ്ക്ക് യഥാർത്ഥ ശക്തി ഉണ്ടാവണമെങ്കിലും സൃഷ്ടിപരമായി ചിന്തിക്കണമെങ്കിലും മനസ്സിനെ ആവശ്യത്തിനു മാത്രം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുകയും അല്ലാത്തപ്പോൾ അടക്കിവെയ്ക്കുകയും ചെയ്യുവാൻ കഴിയുന്ന ബോധവാനായിത്തീരണം. ബോധത്തിന്റെ അപാര തല വുമായി ബന്ധപ്പെടാത്ത വെറും ചിന്തകൾ വ്യർത്ഥവും ഭ്രാന്തവും വിനാശകാരിയുമായിരിക്കും.

എല്ലാ യഥാർത്ഥ കലാകാരന്മാരും എന്തിന്റെയെങ്കിലും സ്രഷ്ടാക്കളും അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ ആന്തരിക നിശ്ചലതയിൽ നിന്ന് സൃഷ്ടി നടത്തുന്നവരാണ്. മറ്റ് മനസ്സുകളോടുള്ള എതിർപ്പും പ്രതിരോധവും, ശേഖരവും സൂക്ഷിപ്പും, വിവരങ്ങളുടെ അപഗ്രഥനവും ചെയ്യുന്ന മനസ്സുകൾക്ക് എന്തെല്ലാം നന്മകളുണ്ടായേക്കാമെങ്കിലും അവ സൃഷ്ടിപരമാവുകയില്ല.

ജപനാധന തുടരുന്ന മനസ്സും സേവന സന്നദ്ധമായ കൈകളും, രണ്ടും കൂടിയേ തീരു. ഇതിലൊന്ന് മുഖ്യം എന്ന ധാരണ ശരിയല്ല. സദാ ഈശ്വരസ്തുത - തന്നിലെ ഈശ്വാരാശ്വരതയും എല്ലാറ്റിലെയും ഈശ്വാരാശ്വരതയും സ്മരിക്കൽ - , സദാ സേവനം - ഈശ്വരപൂജനം ഇതാണ് ഐശ്വര്യത്തിലേയ്ക്കും മുക്തിയിലേയ്ക്കുമുള്ള മാർഗ്ഗം.

'മുദ്രാ റെയ്കി' വിശദീകരണ സദസ്സ് ആരംഭിയ്ക്കുന്നു

“മുദ്രാ റെയ്കി”യെക്കുറിച്ച് ജനങ്ങളിൽ വ്യക്തമായ ധാരണ വളർത്തുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ട് 2013 ജനുവരി മുതൽ എല്ലാ മാസവും വിശദീകരണസദസ്സുകൾ സംഘടിപ്പിയ്ക്കുവാൻ ഇന്ത്യൻ റെയ്കി അസോസിയേഷൻ നിശ്ചയിച്ചു.

എല്ലാ മാസവും ആദ്യത്തെ ഞായറാഴ്ച വൈകുന്നേരം 3.30 മുതൽ നടക്കുന്ന ‘മുദ്രാ റെയ്കി ഉപാസകസംഗമ’ത്തിനു മുമ്പ് 2.30 മുതൽക്കാണ് 1 മണിക്കൂർ നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന വിശദീകരണസദസ്സ് സംഘടിപ്പിയ്ക്കുക.

ഈ വിശദീകരണസദസ്സിലേയ്ക്ക് പരിചയക്കാരെയും ബന്ധുമിത്രാദികളെയും ക്ഷണിയ്ക്കാവുന്നതാണ്. ഈ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്ത് റെയ്കിയെ സംബന്ധിച്ച പ്രാഥമിക കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുകയും സാമാന്യമായ സംശയങ്ങൾ പരിഹരിയ്ക്കുകയും ചെയ്തശേഷം 1st ലെവൽ ക്ലാസിൽ പങ്കെടുക്കുന്നത് കൂടുതൽ ഉപകാരപ്രദമാവും.

ജനുവരി മുതൽ 1st ലെവൽ ക്ലാസ് കാര്യമാത്ര പ്രസക്തമായി 3 മണിക്കൂർ കൊണ്ട് പൂർത്തീകരിയ്ക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചതിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് അതിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവരെ മുൻകൂട്ടി സജ്ജരാക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിച്ചുകൊണ്ട് വിശദീകരണക്ലാസുകൾ സംഘടിപ്പിയ്ക്കുന്നത്.

‘മുദ്രാ റെയ്കി’യെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായി അറിയുവാൻ താൽപ്പര്യമുള്ള ഏതൊരാളെയും വിശദീകരണസദസ്സിലേയ്ക്ക് ക്ഷണിയ്ക്കാവുന്നതാണ്. ഇങ്ങിനെ ക്ഷണിച്ചെത്തുന്നവർ 3.30 മുതൽ നടക്കുന്ന ഉപാസകസംഗമത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിലും വിരോധമില്ല.

നമ്മുടെ കർത്തവ്യങ്ങൾ

- * സ്വന്തം ശരീരത്തിൽ പതിവായി ഹീലിങ്ങ് നിർവ്വഹിക്കൽ
- * പഞ്ചശീലങ്ങൾ മാനസികമായി ആവർത്തിക്കലും അവയുടെ പൊരുളുകളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കലും
- * 'ഹീലിങ്ങ് ഇന്ത്യ' പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്തുകൊണ്ട് ദിവസേന ഇന്ത്യയ്ക്ക് റെയ്കി നൽകൽ.
- * ഐ.ആർ.എ റെയ്കി ബോക്സിലേക്ക് പതിവായി റെയ്കി നൽകൽ
- * ബന്ധുക്കളെയും പരിചയക്കാരെയും സുഹൃത്തുക്കളെയും മുദ്രാ റെയ്കി യുമായി പരിചയപ്പെടുത്തലും മുദ്രാ റെയ്കി ഉപാസകരാവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കലും